

Lucia Zotti

Nata a Bari nel 1937.

1953 Viene assunta come attrice giovane nella compagnia di teatro stabile di prosa del teatro comunale Piccinni di Bari, diretta da Paola Borboni che la vede impegnata in "Nozze di sangue" di Federico Garcia Lorca con la regia di Anton Giulio Bragaglia; "La morale della signora Dulska" premio S. Genesio per la protagonista e regista Paola Borboni.

1954/81 lavora per la Rai di Bari come attrice e cantante in varie trasmissioni nella rete locale e nazionale. Nel 1979 organizza e partecipa al corso di formazione dell'attore condotto da Carlo Formigoni; da Michel Seigner sull'improvvisazione musicale, da Matthew Burton sulla figura del clown, da Hugo Suarez sul Mimo; da Gigi Dall'Aglio sulla figura del satiro nella mitologia greca e da Iva Formigoni sull'uso della voce. E' protagonista negli spettacoli "Doppio sogno" "Amore e psiche" "Storia di Peppi" "Cappuccetto Rosso" "Aladino" "Amleto" "La tragica storia dell'imperatore FedericoII" di C. Formigoni, "Uccelli" e "Miles ovvero l'ultima cena del soldato" di Marco Martinelli, "Bella e bestia", "Ecuba e i suoi figli", "Racconti nei musei" e "Gilgames" di Teresa Ludovico. "Attraverso il Bosco" di Rossana Farinati. Nel 2006, Firma come autrice e regista le produzioni Kismet "Storie di streghe", nel 2008 "Il gatto e gli stivali" e "Bones" nel progetto "Parole per la terra" presentato al Napoli teatro festival. Nel 2010 Debutta al festival "Maggio all'Infanzia" con lo spettacolo "Il viaggio di Arjiun" di cui è interprete, autrice e regista. Negli anni 2011 2012 presenta la produzione Kismet 'La principessa sul pisello, ovvero storia di una falsa principessa e di un principe rockettaro' di cui è autrice e regista. Nel 2013 cura il testo e la regia di "Badù Re, anzi Leone" prodotto dal Kismet. Nel 2014 E' protagonista dello spettacolo "Sposa sirena" prodotto dal CREST di Taranto con la regia di Michelangelo Campanale, spettacolo vincitore del premio L'uccellino azzurro come miglior spettacolo e migliore protagonista della rassegna. Nel 2015 è coprotagonista nello spettacolo La beatitudine prodotto da Fibre parallele di Bari presentato in anteprima alla rassegna Primavera dei teatri di Castrovillari e come prima nazionale al Festival delle Colline torinesi.

<https://www.youtube.com/watch?v=pf3eFz4IqXI&t=8s>

Nel 2018 è protagonista dello spettacolo Ahia regia Damiano Nirchio in collaborazione con Anna De Giorgio, compagnia Senza Piume

Cinema

2019 Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma, regia Giulio Base

2019 L'ultimo Paradiso, regia Rocco Ricciardulli

2019 18 regali, regia Francesco Amato

2018 La rivincita, regia Leo Muscato

2006 Nativity, regia di Catherine Hardwicke

2001 I cavalieri dell'impresa impossibile, regia Pupi Avati

1997 Le acrobate, regia Silvio Soldini

1976 Presta la voce come doppiatrice alla protagonista del film Brutti, sporchi e cattivi di E. Scola

Televisione

2018 Le avventure di Imma, regia Francesco Amato (coprotagonista)

2017 Figli di ndrangheta, regia Giacomo Campiotti

2017 Per un paio di baffi, regia Fabrizio Costa

2017 Quasi ricchi, regia Francesco Micciché

Cortometraggi

2019 Guasto, regia Paola Crescenzo