

Sarah Falanga

Altezza: 165 cm

Occhi: verdi

Capelli: castano scuro

Lingue: inglese

Premi

2006 Premio della critica del Festival del Maschio Angioino di Napoli per il corto Se ritornerò a casa, regia Sarah Falanga

2006 Premio della Critica e del Pubblico, FuoriAriston, Sanremo

Formazione

2000 Specializzazione in tecniche di fonetica e logopedia, secondo il metodo dell'Actor's Studio

1999/2000 Allieva dell'Actor's Studio di Strasberg, New York

1999 Diploma di specializzazione presso L'Accademia Nazionale Silvio D'amico di Roma

1998 Diploma presso l'Accademia D'arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli diretta da Tato Russo

1996/2006 Canto con i maestri: Antonio Sinagra, Luca Jurman, Christine Grimandi, Antonio Romano, Gabriella De Carlo

1995/2000 masterclass con Andrea Camilleri, Vittorio Gassman, Turi Ferro, Massimo Ranieri, Tonino Conte, Gabriele Lavia, Marco Sciaccaluga, Francesca de Sapio, Franco Carmelo Greco, Claudia Contin (sulla commedia dell'Arte), Lucio Allocca, Ruggiero Cappuccio, Lello Ferrara, Antonio Ferrante, Livio Galassi, Dario Fo', Ferzan Ozpetek

1996/2011 Danza (vari generi) e Scherma

1997 Laurea in Lettere Moderne a indirizzo musica spettacolo e comunicazione di massa presso l'Università Federico II di Napoli.

Teatro

2020 Mine vaganti, regia Ferzan Ozpetek

2012- 2019 Natale in casa di donne, interprete e regista

2013 e 2019...e lucevan le stelle, lirica, musica e poesia in concerto, interprete e regista

2019 A modo tuo, interprete e regista

2015/18/19/20...mi chiamano Mimì, omaggio in prosa e musica a Mia Martini, interprete e regista

2013-2019 Medeae...da Euripide in poi, autrice, interprete e regista

2019 A Mia Martini...Stella di stelle, autrice, interprete e regista

2017/2019 Trilogia - Antigone, Elettra, Medea: l'intimo dissenso della modernità, autrice, interprete e regista

2011 - 2019 Dioniso e il suo corteo, Progetto Archeoteatro, Parco Archeologico di Paestum, Tempio di Nettuno, autrice, interprete e regista

2017 e 2019 Stasera in scena...BusCaMo? autrice, interprete e regista

2011/12/13/14/15 Il mito di Cassiopea, autrice, interprete e regista

2014-2017 Sonorità mediterranee, autrice, interprete e regista

1996-2017 Yerma, donna sul filo, drammaturga regista e interprete
2017 Ma-la-femmena?...Amanti note, amate da Totò, autrice, interprete e regista
2016/17 Paestum Polis Aperta” - Il primo spettacolo itinerante nel segreto e nella storia della città antica di Poseidonia, autrice, interprete e regista
2017 In viaggio con Nannarella, autrice, interprete e regista
2011 - 2017 Io, Anna Magnani?, autrice, interprete e regista
2016 She, note di donne note, autrice, interprete e regista
2016 Love in Shakespeare, autrice, interprete e regista
2016 Binario 21”, autrice, interprete e regista
2016 Solo tre soldi per...un’opera da tre soldi, autrice, interprete e regista
2016 Epifania al Museo: nella calza? Il dono della storia, autrice, interprete e regista
2015 Willkommen, Bienvenue, Welcome, autrice, interprete e regista
2011/15 Scetammone Ciliento, autrice, interprete e regista. Musiche di G. Mazzillo
2014/15 Le lacrime di Pericle, autrice, interprete e regista
2014/15 Medeae, interprete e regista
2011-15 La festa greca dei Poseidoniati, interprete e regista
2015: presentazione/rivisitazione del "Viaggio in Italia" di Johann Wolfgang Goethe, presso museo "Paestum nei percorsi del Grand Tour”, a cura di Sarah Falanga.
2015 Una commedia divina, drammaturga, interprete e regista
2015 Oh Sire!, brillantissima commedia musicale tratta da Caillavet, Arene, De Fleurs autrice, interprete e regista
2015...le Note e l’Anima pensieri in musica di viaggiatori erranti, autrice, interprete e regista
2015 Binario 21, autrice, interprete e regista
2007 - 2015 Anne Frank, storia di un diario...diario di storia, drammaturga, interprete, regista
2009/11/13 Le donne di Hera, autrice, interprete e regista
2012 ...e ho detto tutto, da Totò, drammaturga, regista e interprete Musiche di G. Mazzillo
2012/13/15 Inedito, lo spettacolo della gente, autrice, interprete e regista Musiche di G. Mazzillo
2012 Messer Teatro per Cavalier Gentile, autrice, interprete e regista
2012 Il fu Mattia Pascal, regia Tato Russo,
2011-2015 Caffè di note...e di giorno, autrice, interprete e regista
Anno 2010

2010 – 2011 RIPRESE DI:

2007/08/10/11 E’ tornato Gian Burrasca, drammaturga, interprete e regista
2009 - 2011 Infinito Babbo Natale, autrice, regista e interprete
2009/10/11 e che favola!, autrice, regista e interprete
2010/11 Buon Compleanno Italia, commedia storico-musicale. autrice, regista e interprete
2010/11 Così fu l’acqua...”, commedia musicale, autrice, regista e interprete
2010/11 Love in Shakespeare, collage teatrale musicale da W. Shakespeare autrice, regista e interprete
2010/11 Marlene, testo in lingua francese, autrice, regista e interprete. Musiche di G. Mazzillo
2009 Professò!?, drammaturga, regista e interprete
2009/10 Lo spazio dell’anima da Gli Uccelli di Aristofane, drammaturga, regista e interprete

2009-2011 Le ali del tempo...Musical sui moti rivoluzionari Cilentani del 1828. Musiche di Angelo Loia, autrice, regista interprete
2008/10/11 Un Cuore, in commedia musicale, drammaturga, regia interprete
2008 Eros e Tanatos, ossia un morto per l'altro... da Aristofane Dante, Shakespeare, Molière, Campanile, Petrolini, Tardieu ...etc. drammaturga, interprete, regista
2007 e 2015 Oh ... Sire!!! Autori vari, drammaturga, interprete e regista
2007 Gli Uccelli di Aristofane Musical, Il sogno di volare, drammaturga, interprete e regista
2007 I sogni di Icarus, il Recital, collage da autori vari, autrice, interprete e regista
2007 Un gesto per l'altro, da Campanile, Tardieu, drammturga, interprete e regista
2003/04/05/06/07/08 Cruciverba a due piazze, autrice, interprete e regista
2001-2005 Il Ritratto di Dorian Gray Musical, scritto e diretto da Tato Russo
2000-2004 I Promessi Sposi Musical, testi musiche e regia di Tato Russo
2003 Don Chisciotte, regia di Giancarlo Cosentino
2003 Dura Lex, regia Peppe Miale
2002 Appunti per una storia d'amore, regia di Veronica Netti
2001 I sogni di Anne Frank, regia Giancarlo Casentino
1999 Sacra Rappresentazione, collage di letteratura del '200, regia di Paolo Todisco
1999 Gian Burrasca, regia di Lucio Allocca
1999 Era Elettra, uno studio dal riadattamento di Lorenzo Salveti, regia di Vittorio Gassman
1999 Il Tartufo, regia Gianni Fenzi
1998 Cappuccetto blu, regia Lucio Allocca
1998 Il Decamerone, regia Tonino Conte
1998 Re Lear, regia di Glauco Mauri
1998 Le nozze dei piccoli borghesi, Quanto costa il ferro? e brani scelti da L'opera da tre soldi, regia di Livio Galassi
1998 Gorge Dandin, di Tato Russo, regia di Lucio Allocca.
1997 Lisistrata, regia di Livio Galassi
1996 L'altro figlio e I sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello, regia di Turi Ferro.
1996 Caligola, regia di Livio Galassi
1996 Viva Diego Musical, testo e regia di Tato Russo. Musiche di Tullio De Piscopo.
1996 Yerma, Nozze di Sangué, Mariana Pineda, regia di Turi Ferro e Ida Carrara.
1996 Il Re, tre atti di Caillavet, Arene, De Fler, regia di Lello Ferrara
1996 Gli Uccelli di Aristofane, regia Lucio Allocca
1996 Lamento per Ignazio, regia Giovanni Sirano
1996 Masaniello Musical, regia di Tato Russo
1995 Il Mandato, regia Lello Ferrara
1995 La Confessione, regia Walter Manfrè
1994 Visita di condoglianze, regia Lello Ferrara
1994 La Grande Opera, regia Lello Ferrara
1993 Osvaldo e Zenaide, regia Lello Ferrara
1993 C'era folla al Castello di Tardieu, regia Lello Ferrara

Televisione

2018/19/20 L'amica geniale, regia Saverio Costanzo
2019 Gomorra, regia Marco D'Amore
2017 I bastardi di Pizzofalcone, regia Carlo Carlei
2009 Il peccato e la vergogna, regia Luigi Parisi

2008 La squadra, regia aa vv
2007 Un posto al sole, regia aa vv
2006 Distretto di polizia, regia aa vv
2006 Carabinieri 2, regia aa vv
2001 La guerra è finita, regia di Lodovico Gasparini.
1999 Camici Bianchi, regia di Stefano Amatucci
2009/16 Verdetto finale,

Cortometraggi

2020 La finestra del convento, regia Michele Schiano
2006 Se ritornerò a casa, regia Sarah Falanga

Doppiaggio

2006/08 Simpson, nel ruolo di MARGE, diretto da Tonino Accolla

Radio

1997/1998 -Lavora come Speaker per Radio CRC Targato Italia

Discografia

2005 Fusorario, fondatrice del gruppo, vocalist ed autrice dei testi
2005 Dove abita l'alba t'abbraccia, autrice del testo, musiche di Christian Mirone e Diego Perris
2005 L'Angelo, coautrice con Christian Mirone, musica di Giuseppe Mazzillo
2005 Sorella gente, vita, in viaggio, autrice del testo, musiche di Giuseppe Mazzillo, arrangiamenti Marco Camasso

Docenze

Dal 2006 Insegnante dell'Accademia Magna Graecia di Paestum. Scuola professionale di arte drammatica, scienze sceniche, musicali e centro di produzione teatrale. L'A. M.G. è stretta ormai da anni da un contratto di valorizzazione alla Soprintendenza di Paestum, nonché al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), essendo tra le poche preposte alla rara valorizzazione dei beni archeologici ed ambientali attraverso l'azione teatrale.

Dal 1997 Docente di laboratori teatrali in tutta Italia. Docente/Esperta in progetti P.O.N. e Tutor in percorsi di alternanza scuola-lavoro, per le scuole d'Italia

2002/04 Insegnante di canto presso diverse scuole tra cui la Synfonica Records diretta da Tullio De Piscopo

2000/06 Insegnante di recitazione, canto, dizione e logopedia presso Theatre de Poche di Napoli

1999/07 Insegnante di fonetica ed educazione vocale in numerose scuole di Napoli e di Roma

1999 Insegnante recitazione e regia presso il Teatro Il Primo di Napoli

1997/98 Insegnante di dizione, fonetica ed educazione vocale presso il Liceo Musicale Siracusano di Napoli.

1997 - Collabora come giornalista per la Redazione Spettacolo del GIORNALE ROMA di Napoli.

1999 Ufficio Stampa della Marsili Management di Roma

Altro

Dal 2006 Fondatrice e Direttrice Artistica dell'Accademia Magna Graecia di Paestum stretta da ufficiale ed esclusivo Accordo di Valorizzazione con la Soprintendenza del Parco

Archeologico di Paestum

2000 Socia fondatrice del Theatre de Poche di Napoli