

# Arianna Pozzoli

**Altezza:** 165 cm

**Occhi:** marroni

**Capelli:** castani

**Lingue:** inglese

---

## Premi

2023 candidata al Premio Ubu, Migliore Attrice Under 35

2023 candidata al Premio Virginia Reiter Migliore Attrice Under 35

2022 Premio Ubu allo spettacolo Ashes, regia Muta Imago, miglior progetto sonoro

2021 Premio Ubu speciale al Gruppo di Lavoro Artistico del Teatro Metastasio, miglior progetto

2019 Premio Biennale College Teatro Registi Under 30, The Making of Anastasia

2017 Premio Salviamo i Talenti del Teatro Vittoria di Roma, Un uomo è un Uomo

2015 Premio Roma Fringe Festival, Miglior Spettacolo, Miglior Drammaturgia, Migliore Attrice, Fak fek fik

## Formazione

2017/18 Perfezionamento professionale del Teatro di Roma Teatro Nazionale

2014 Diploma nel corso di studi triennale AIAD - Accademia Internazionale D'arte Drammatica del Teatro Quirino: Giorgio Rossi (compagnia SostaPalmizi), Ivan Truol (compagnia Atacama) Rosa Masciopinto (metodo Lecoq), Alessio Bergamo (metodo Vassiliev), Francis Pardeilhan (OdinTeatret), Alessandro Fabrizi (metodo Linklater), Carlo Boso (commedia dell'arte), Marylin Fried (metodo Strasberg) Raffaella Misiti, Annabella Cerliani, Franco Ruffini. Scherma scenica: Accademia Musumeci Greco di Roma

2015/18 Ha studiato Filosofia all'Università La Sapienza di Roma

## Formazione fisica

Danza Contemporanea con Mariella Celia, Davide Sportelli, Benedetta Capanna, Marta Ciappina, Daniele Sterpetti

Floorwork con Francesca Lombardo

Scuola Romana di Circo Acrobatica Aerea e Acrobatica a terra

## Workshop

Scrittura scenica con Michele Sinisi

Improvvisazione con Lino Musella e Paolo Mazzarelli

Composizione con Silvia Rampelli

Laboratorio con Chiara Castellucci

Laboratorio di scrittura con Lucia Calamaro

Masterclass per performer con Virgilio Sieni

Laboratorio di Clown con Vladimir Olshansky

## Teatro

2023/24 Diari d'Amore, regia Nanni Moretti

2023/24 Una manifestazione interiore, regista e interprete

2022/23/24 Ashes, regia Muta Imago  
2023/24 Tre Sorelle, regia Muta Imago  
2022 ALDE - Manifesto, regia Giovanni Onorato (finalista Biennale Teatro College)  
2022 Ashes, regia Muta Imago  
2021 Le Nozze, regia Claudio Morganti  
2021 Per la Città Dolente, regia Roberto Latini  
2021 I Costruttori di Imperi, regia Chiara Callegari  
2019/20 The Making of Anastasia, regia Badiluzzi  
2019 Diary of a Madman, regia Stefano Patti  
2019 Atto di Adorazione, regia Dante Antonelli  
2019 Cenerentola, regia Emma Dante  
2019 L'angelo di Fuoco, regia Emma Dante  
2019 Atto di Adorazione - lo studio coreografico, direzione Salvo Lombardo  
2018 Il Giuoco delle parti, regia Alessio Bergamo  
2018 Eracle, regia Emma Dante, 54° ciclo di spettacoli classici al teatro greco di Siracusa  
2017 Trilogia Schwab, regia Dante Antonelli  
2017 Here, regia Muta Imago  
2017 Edeyen, regia Francesco Villano  
2017 Un uomo è un uomo, Lorenzo de Liberato  
2017 Il Funerale del padrone, regia Massimo Di Michele  
2017 Disco Pigs, regia Chiara Callegari  
2015/16 Kova Kova, regia Dante Antonelli  
2016/16 Fak fek fik, regia Dante Antonelli  
2015/16 Le mille e una notte, regia Andrea Baracco  
2015/16 La Patetica, regia Lorenzo De Liberato, Finalista Apulia Fringe Festival  
2015/16 Il filo di Arianna - site specific, regia ZachesTeatro  
2015/16 Art Sharing Roma - site specific, regia Accademia degli Artefatti  
2015/16 ORA - site specific, regia Ilenia Caleo/Silvia Calderoni  
2012/14 Così fan tutte, regia Gabriele Lavia  
2012/14 I Creattoli - site specific, regia Rosa Masciopinto  
2012/14 La ballata del corpo danzante, regia Francis Pardeilhan  
2012/14 E' un brusio la vita, regia Giancarlo Sammartano

### **Cinema**

2022 Il Sol dell'avvenire, regia Nanni Moretti  
2020 Istantanee, regia Giulio Boato  
2019 Siberia, regia Abel Ferrara

### **Televisione**

2021 Il giornalino di Maigret di A. Pirozzi, regia Massimiliano Civica e Roberto Latini  
2021 Se ci trovi anche dei fiori in questa storia sono tuoi, regia Chiara Callegari  
2021 Pausa, regia Clio Saccà

### **Radio**

2021 Hotel Blue Moon, regia Roberto Latini  
2021 Claudio e Gertrude sono morti, regia Roberto Latini  
2021 Reunion, regia Oscar De Summa

2020 L'Isola dei Radio-traumi, regia Massimiliano Civica  
2020 I Ciechi, regia Massimiliano Civica  
2020 L'Intrusa, regia Massimiliano Civica

### **Altro**

Aiuto Regia  
2023 Penelope, regia Martina Badiluzzi  
2022 Atto di Passione, regia Dante Antonelli  
2021 Calcinacci, regia Claudio Larena

### Autrice/Drammaturgia

2023 Penelope  
2019 The Making of Anastasia  
2017 SSKK – Trilogia Schwab

### Movimenti scenici

2023 Penelope  
2021 Calcinacci  
2022 Atto di Passione  
2019 The Making of Anastasia  
2016 Duet – Trilogia Schwab

### Insegnamento

dal 20212 Conduce workshop di gioco scenico chiamati Schiudere un paesaggio a Carrozzerie N.O.T

### **Skills**

canto, danza contemporanea, nuoto, chitarra