

Peppe Papa

Altezza: 1,68

Occhi: nocciola

Capelli: neri

Lingue: inglese, spagnolo

Formazione

Corso di recitazione e improvvisazione al Bardefè di Napoli, tenuto da Umberto Serra.

Fondazione, con altri componenti del Bardefè, del Teatrucchio, laboratorio di ricerche espressive.

Stage e seminari con diversi registi, tra cui Antonio Latella, Pierpaolo Sepe, Renato Carpentieri, Bruno de Franceschi.

Canto: tenore repertorio musicale vario (classico, leggero, napoletano, popolare).

Stage intensivo sulla voce con Timothy Martin (American University of Rome), Scuola Popolare di Musica di Testaccio (Roma)

Stage intensivo sulla voce con Bruno de Franceschi, all'ex Asilo Filangieri (Napoli). Strumenti

Teatro

2019 Carbonio, regia Sarasole Notarbartolo, produzione Taverna Est Teatro

2019 Il cappellaio, di Linda Dalisi, regia Tommaso Tuzzoli, produzione Tinaos

2019 Caipirinha, Caipirinha! regia Sarasole Notarbartolo, produzione Taverna Est Teatro

2018 Putipù - l'amore al tempo degli squallor, regia Marco Aspride, Riccardo Pisani

2018/19 Ahmed il filosofo di Alain Badiou, regia Tommaso Tuzzoli, produzione Tinaos

2018 Via delle Oche, regia Annamaria Russo, produzione Il pozzo e il pendolo

2018 Uno studio in rosso, regia Annamaria Russo, produzione Il pozzo e il pendolo

2017 A(s)solo di un ipotetico studio sul Caligola, regia Bernardo Casertano

2016/19 Un gobbo snob - esilio napoletano dell'insaziabile Leopardi, regia Franco Palmieri

2015 studio su Guglielmo Cottrau - il francese che inventò la canzone napoletana, a cura di Lavoro Nero Teatro, regia Cristiano Nocera

2014/16 La danse des amants, regia Sarasole Notarbartolo, produzione Taverna Est Teatro

2010/19 Andar per fantasmi, regia Annamaria Russo, produzione Il pozzo e il pendolo

2010/16 Quartetto Papanimico, con Alberto Falco (chitarra), Raffaele Natale (basso), Antonino Talamo Dario Guidobaldi (batteria e percussioni), Luigi Luis B Borriello (trombone) testi, regia e produzione degli spettacoli Galeone Papanimico, Agreste Papanimica, Bestiario Papanimico, L'isola misteriosa, coautore, coregista e interprete

2011 Leggende nere della musica, regia Annamaria russo, produzione Il pozzo e il pendolo

2011 Carmine G, un uomo che conta, autore e regista

2010 I fisici di F. Durrenmatt, regia Rosario Tedesco, produzione Teatro Stabile dell'Umbria

2009 Risveglio di primavera, regia Tommaso Tuzzoli, produzione Nuovo Teatro Nuovo Napoli

2009 Questo figlio, lettura scenica a cura di Tommaso Tuzzoli, produzione Nuovo Teatro Nuovo

2009 StudioEdipo09, regia Alessandra Asuni, produzione Tourbillon Teatro

2008 Humo Negro Quartet, regia Fabio Marceddu, produzione Teatro dall'Armadio

2008 L'autre da E. Cormann rassegna Face à face, lettura diretta da Tommaso Tuzzoli

2007/08 Moby Dick, regia Antonio Latella, produzione Teatro Stabile dell'Umbria

2007 Aspettando Godot, regia Antonio Latella, produzione Teatro Stabile dell'Umbria

2006 Agamennone da Eschilo, regia Pino Carbone
2006 I Re di J. Cortazar, regia Tommaso Tuzzoli, produzione Nuovo Teatro Nuovo
2005 Il Duello, regia Fortunato Cerlino, produzione Fattore K
2004 Bestia da stile, regia Antonio Latella, produzione Nuovo Teatro Nuovo e Teatro Stabile dell'Umbria
2003 Pilade, regia Antonio Latella, produzione OutOff
2003 OrO, da Petrolio di P. P. Pasolini, regia Antonello Cossia, Raffaele Di Florio, Riccardo Venò, produzione I Teatrini
2003 Porcile, regia Antonio Latella, produzione Nuovo Teatro Nuovo
2002 Querelle de Brest, regia Antonio Latella, produzione Nuovo Teatro Nuovo e Teatro Garibaldi
2002 partecipazione a Museum 2002: La sala dei corollari da F. Fortini - regia Renato Carpentieri; La sala degli autoritratti da J. Joyce - regia Antonio Calone, produzione LiberaScenaEnsemble
2002 I Negri, regia Antonio Latella, produzione Nuovo Teatro Nuovo
2001 La corruzione degli angeli, studio su improvvisazione diretto da Pierpaolo Sepe, produzione Nuovo Teatro Nuovo
2001 Edoardo II, regia Pierpaolo Sepe, produzione Nuovo Teatro Nuovo
2001 Enrico V, lettura dell'edizione in quarto del XVII sec., regia Pierparolo Sepe, festival Quartiere dell'arte, produzione Teatro Dell'Unione
2001 Ripeness is all, testo nato da improvvisazione, a cura di Armando Pirozzi produzione MagisQuamCumino
2002 Ceci mon humour, testo e regia Luciano Saltarelli, produzione Teatruccho
2002 Totò truffa 2000 - La diavolata, testo e regia Luciano Saltarelli, produzione Tetruccho
1999 La Belle Epoque, testo e regia Luciano Saltarelli e Donatello Porrizzo, Napoli Strit Festival
1999 Pulcinella e la casa infestata, regia Leonardo Lancia, Napoli Strit Festival
1998 Finale di partita, regia Ramona D'Alterio, produzione Bardefè
1998 Don Giovanni, da Molière e altri autori, regia Leonardo Lancia, produzione Galleria Toledo Napoli
1997 La cantatrice calva, regia Andrea Maio, produzione Bardefè
1997 Antonio e Cleopatra, regia Umberto Serra, produzione Bardefè

Televisione

2023 La vita che volevi, regia di Ivan Cotroneo
2022 L'ultimo spettacolo, regia Monica Vullo
2021 Vincenzo Malinconico Avvocato, regia Alessandro Angelini
2021 Tutto per mio figlio, regia Umberto Marino,
2020 Carosello Carosone, regia Lucio Pellegrini
2019 Gomorra 4, regia Claudio Cupellini
2002/03 La Squadra (serie), produzione Grundy Rai2

Cortometraggi

2019 La preda, regia Claudio Fagnano e Marco Parente, Accademia Belle Arti Napoli
2012 Cenere, regia Giovanni Prisco
2000 Il mondo 2000 anni fa (documentario) - regia François Delassus, produzione Megaris/Canal

Radio

2020 Radio San Supplizio di Sarasole Notarbartolo; podcast

2003 ospite fisso Aria Condizionata di Radio Due, diretta da Matteo Caccia e Federico Bianco.

Personaggio (su improvvisazione): Genni Scompagnato, cantautore napoletano

2002 ospite fisso Aria Condizionata di Radio Due, diretta da Matteo Caccia e Federico Bianco.

Personaggio (su improvvisazione): mago Ezechiele Papa, premonizioni del tempo

Videoclip

2019 Videoclip LIBERATO - GUAGLIÒ (CAPRI RDV Ep.01)