

Roberta Stellato

Altezza: cm 1,68

Occhi: marroni

Capelli: castano chiaro

Lingue: inglese, francese scolastico

Dialetti: napoletano, romano

Formazione

Studia con Javier Galitó-Cava's . Meisner Technique Program.

Membro dell'Actors Center di Michael Margotta, Metodo Stanislavskij- Strasberg.

Workshop 'Play: I, the body and the action' con Whitney V. Hunter (New York)

Stage intensivo 'Le Portrait de la pensée', Scuola di Mimo Corporeo Drammatico di Parigi.

Scuola internazionale di teatro e cinema "Duse" diretta da Francesca De Sapio.

Master di drammaturgia con Letizia Russo.

Seminario intensivo "Scrivere attraverso il testo" con Marco Baliani.

Stage intensivo di scrittura con Fausto Paravidino.

Corso di doppiaggio presso "Associazione doppiatori riuniti", Studi Titania di Roma.

Borsa di studio presso l'Accademia di danza moderna diretta da Renato Greco, teatro dell'Opera di Roma.

Diplomata in danza moderna presso la scuola "Arabesque" di Annamaria Di Maio, Caserta.

Cinema

2021 Icon, regia Roland Joffè, Ruolo: Mary sister of Martha.

2018. Alice and the land that wonders, regia Giulia Grandinetti. Ruolo: Rosa

2018 Innamorati di me, regia Nicola Prosatore. Ruolo: Gianna

2016 Soma: la serie, regia Fabio Paladino- Francesco Vitiello- Davide Devenuto. Ruolo: Soma

2010 Sul mare. Regia Alessandro D'Alatri. Warner Bros. Ruolo: Monica

2008 RIS -DELITTI IMPERFETTI. Coprotagonista di puntata

Teatro

2017 Diario di una diversa di Alda Merini, regista e attrice

2016 VB 74 di Vanessa Beecroft

2015 Ho tanti affanni in petto di Industria Indipendente (Martina Ruggeri ed Erika Galli)

2015 Bullshit: the skeleton dance, regia Industria Indipendente. Carrozzerie not

2014 Intention, PulsArt Restart 2014. Regia di Luca Immensi. Protagonista

2013 Danza con i miei occhi, Romaeuropa Festival. Performance

2013 Strix, a midnight poison's of Wichescraft, regia Industria indipendente. Ruolo Lady Macbeth

2013 Io sono Dracula, riadattamento di Bram Stoker, regia di Marco Calvani

2008 Per uno studio di "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di Pierpaolo Sepe. Ruolo: Puck

2008 Per uno studio dei sonetti di Shakespeare, regia di Pierpaolo Sepe

2007 Miss Julie di August Strindberg, regia di Micheal Margotta

Cortometraggi

2018 Il primo giorno di Matilde, regia Rosario Capozzolo
2017 Alla luce del sole, regia Francesco Pascucci.
2017 Gipsy girl, regia di Shantal Ughi, Howard Monath
2011 La fabbrica dei volti noti, regia di Riccardo papa

Videoclip

2024 Autodistruttivo di La Sad, regia Roberto Saku Cinardi
2014 Tech me to die di Scent of Silence, regia di Simone Pellegrini
2011 Abito di Vera Colacoci, regia di Dario Baldi
2008 Il vento, di Subsonica, regia di Cosimo Alemà
2007 Indimenticabile di Antonello Venditti, regia di Massimiliano D'Epiro
2008 Causa ed effetto di Lorenzo Marsili, regia di Angelo Cricchi e Silvia Morani
2010 Historia di un perfecto idiota, regia di Gabriele Lopez
2007 LEI di Gel, regia di Cosimo Alemà

Pubblicità

2015 Stop alla tortura di Amnesty International, regia di Riccardo Grandi
2009 Pepsi refresh your world, regia di Dario baldi
2012 Trenta ore per la vita, regia di Tommaso Agnese
2008 Spot Fox Life, regia di Cosimo Alemà
2008 Vespa Peugeot – RS bellezza da rubare, regia di Giovanni Bufalini e Gianluca Catania
2007 Spot Sky Mobile, regia di Riccardo Grandi
2006 Serie A. con Paolo Bonolisi e Luca Laurenti

Skills

canto, chitarra, danza, trekking, yoga, equitazione base, fotografia e pittura