

## Marco Cavalcoli

**Altezza:** 170 cm

**Occhi:** marroni

**Capelli:** neri

**Lingue:** inglese, tedesco, francese

**Sito Web:** [la compagnia - fanny and alexander](http://la-compagnia-fanny-and-alexander.com)

---

### Premi e nomination

2023 Premio Ubu Miglior Spettacolo, per Anatomia di un Suicidio, Casa di Argilla  
2022 Premio Ubu Miglior Progetto Sonoro, per Ashes, Muta Imago  
2022 Premio Ubu Miglior Attore per Ottantanove, di Elvira Frosini e Daniele Timpano  
2019 Premio Ubu Miglior Regia, Premio Ubu Migliori Costumi, Premio Ubu Miglior Nuovo Testo Straniero, per When the rain stops falling, regia Lisa Ferlazzo  
2012 nomination premio Ubu miglior attore  
2008 nomination premio Ubu miglior attore  
2002 Premio Lo Straniero, Premio Speciale 36mo Festival BITEF di Belgrado, Premio Speciale della Giuria a Luigi Ceccarelli per la migliore Musica e Sound Design al Festival MESS di Sarajevo, Premio Speciale Ubu 2002 a Luigi Ceccarelli, per lo spettacolo Requiem, regia Luigi De Angelis  
2002 Premio di Produzione Riccione TTV, Premio Sfera Opera di Ricerca Cortopotere Anno Tre per R for Redrum, regia Luigi De Angelis

### Formazione

1985-2019 laboratori di recitazione con Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Danio Manfredini, Pietro Babina, Fiorenza Menni, Lidia Vitale  
1996-2015 laboratori di movimento e tip tap con Monica Francia e Marco Rea  
1990-1997 laboratori di vocalità e canto con Michiko Hirayama e Germana Giannini

### Teatro e musica

2023 Marat/Sade: Le due Rivoluzioni, regia Maurizio Lupinelli  
2023 Anatomia di un suicidio regia Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni  
2022 Lettura dell'intervista impossibile a Gaudì di Giorgio Manganelli, a cura di Marco Belpoliti e Andrea Cortellessa, curatore e interprete  
2022/24 Calderón, regia Fabio Condemi  
2022 Tomorrow's Parties, regia Tim Etchells (versione italiana di Robin Arthur)  
2022 Processo a Gesù, regia Geppy Gleijeses  
2021 Contro il metodo, curatore e interprete, musiche dal vivo Luigi Polimeni  
2021 Ashes, voce recitante, regia Riccardo Fazi,  
2021 Il grande inquisitore e altre parabole, regia Silvia Rigon  
2021 Ubu re, regia Fabio Cherstich  
2021 Verso Paradiso, interprete della lettura del Canto VI del Paradiso dalla Divina Commedia di Dante Alighieri, regia Marco Martinelli e Ermanna Montanari  
2021 Blue Thunder, regia Mauro Lamanna  
2021/24 Ottantanove, regia Elvira Frosini e Daniele Timpano  
2021 Sylvie e Bruno, regia Luigi De Angelis  
2020 The Hunting of Moby Dick, regista e interprete  
2019 When the rain stops falling, regia Lisa Ferlazzo Natoli  
2018 Francesco Pacifico incontra Sherlock Holmes, intervista impossibile, a cura di Lorenzo Pavolini  
2018 Il Quaderno (melologo di Sonya Orfalian), voce recitante e performer, regia Sonya Orfalia

- 2018 Rave Foster Wallace. Maratona Infinite Jest, regia Luigi De Angelis  
2017/2018 змея – The Riot of Seduction, regia Luigi De Angelis, direzione musicale Michael Rauter  
2017 Revolution Now!, regia Johanna Freiburg, Sean Patten, Sharon Smith, Berit Stumpf, Sarah Thom, Laura Tonke, Bastian Trost, Simon Will  
2017 We Are Gob Squad And So Are You, performer, regia Johanna Freiburg, Sean Patten, Sharon Smith, Berit Stumpf, Sarah Thom, Bastian Trost, Simon Will  
2017 Santa Rita and the Spiders from Mars, reading tra David Bowie e Paolo Poli, autore e interprete  
2017 Settimo Cielo, regia Giorgina Pi  
2017 performance alla convention Il tempo del coraggio del movimento DiEM25, regia Berardo Carboni  
2016 To be or not to be Roger Bernat – conferenza spettacolo di Fanny & Alexander, regia Luigi De Angelis  
2016 We need money! – uno spettacolo-crowdfunding di Fanny & Alexander, regia Luigi De Angelis,  
2015 Bassa Continua – Toni sul Po, regia Mario Perrotta  
2015 Kriminal Tango – concerto-spettacolo di Fanny & Alexander e dell’Orchestra Bluemotion regia Luigi De Angelis  
2015 Scrooge, regia Luigi De Angelis  
2015 Discorso pubblico. Cari cittadini, girlanda di orazioni pubbliche, drammaturgia di Chiara Lagani  
2014 La morte o la fanciulla?, regia Luigi De Angelis  
2013 Egredi Invisibili. Conferenze radiofoniche da Walter Benjamin, a cura di Rodolfo Sacchettini, Marco Cavalcoli, Luigi de Angelis  
2013 Laborintus II, direzione musicale Danilo Grassi  
2012 Discorso Grigio, regia Luigi De Angelis  
2011 T.E.L., regia Luigi De Angelis,  
2009 Kansas Museum, regia Luigi De Angelis  
2008 Emerald City, regia Luigi De Angelis  
2007 Him – if the wizard is a wizard you will see..., regia Luigi De Angelis  
2007 K.313, regia Luigi De Angelis  
2007 AMORE (2 ATTI), regia Luigi De Angelis  
2007 Dorothy. Sconcerto per Oz, regia Luigi De Angelis  
2006 Strepito, performer, regia Luigi De Angelis  
2006 Promenada – concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot o flauto, video e macchine del suono, orchestrazione Luigi de Angelis  
2006 Ossigeno, regia Pietro Babina  
2005 Lucinda Museum – Adieu pour elle, regia Luigi De Angelis  
2005 Vaniada – per ada, Van, video, pianoforte e macchine del suono, regia Luigi De Angelis  
2005 Aqua Marina – per tre attori, sipario e macchine del suono, regia Luigi De Angelis  
2004 Adescamenti, concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot o flauto e macchine del suono, orchestrazione Luigi de Angelis  
2004 Ardis II – scrabble for 6 players, pianoforte, ondes Martenot e macchine del suono, regia Luigi De Angelis  
2003 Ardis I (Les Enfants Maudits) – cinema da camera per voci, pianoforte, ondes Martenot e macchine del suono, regia Luigi De Angelis  
2002 Speak, memory, speak, di Fanny & Alexander e Zapruder Filmmakersgroup  
2001 Requiem, regia Luigi De Angelis  
2000 Mon coeur mis à nu, di e con Fanny & Alexander  
2000 Centuria, di e con Fanny & Alexander  
2000 Romeo e Giulietta – et ultra, di e con Fanny & Alexander

1999 Storia infelice di due amanti / Romeo e Giulietta, di e con Fanny & Alexander e Stefano Tomassini  
1999 Sulla turchinità della fata, di e con Fanny & Alexander  
1998 La felicità di tutti, di e con Fanny & Alexander  
1997-1998 numerose performance teatrali e tableaux vivants in discoteca, performer, regia Luigi De Angelis e Gerardo Lamattina  
1997 150.000.000 Sinfonia Majakovskiana, direzione Pietro Babina  
1996 Con mano devota – stazione lignea, di e con Fanny & Alexander  
1995 Senza Titolo, co-autore e performer, a cura di Pietro Babina, Francesco Borghesi, Marco Cavalcoli, Sara Circassia, Luigi De Angelis, Chiara Lagani, Sonja Lasagna, Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni  
1995 Mondo, regia Pietro Babina,  
1995 Ipotenusa d'Amore, reading da Alda Merini di Francesco Borghesi, Marco Cavalcoli, Luigi De Angelis, Chiara Lagani, co-autore e interprete  
1994 Cantico dei cantici – exposition vivante, performer, a cura di Pietro Babina, Francesco Borghesi, Sara Circassia, Luigi De Angelis, Sara Guberti, Chiara Lagani, Sonja Lasagna, Fiorenza Menni  
1993 Chisciotte, regia Eugenio Sideri  
1992 Processione in-contro alla morte, regia Eugenio Sideri  
1992 Aspettavamo Godot, regia Eugenio Sideri

### **Cinema**

2023 Le proprietà dei metalli, regia Antonio Bigini  
2020 L'incredibile storia dell'Isola delle Rose, regia Sydney Sibilìa  
2016 Smetto quando voglio – ad honorem, regia Sydney Sibilìa

### **Televisione**

2017 L' Ispettore Coliandro, regia Manetti Bros.

### **Web**

2021 LIP – Less Important People, regia Eduardo Rinaldi

### **Video**

2015 Iperbole, regia Davide Mastrangelo  
2004 Rebus per Ada, regia Luigi De Angelis  
2002 R for Redrum, regia Luigi De Angelis, Premio di Produzione Riccione TTV 2002, Premio Sfera  
Opera di Ricerca Cortopotere Anno Tre 2003

### **Altro**

Legge audiolibri per il programma di Rai Radio 3 Ad alta voce, Audible e Storytel.  
Insegna recitazione in versi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e recitazione alla STAP Brancaccio

### **Skills**

Sci, nuoto, canto