

## Elvira Frosini

**Altezza:** 165 cm

**Occhi:** marroni

**Capelli:** castani

**Lingue:** inglese

---

### Premi e nomination

2022 Premio Ubu miglior nuovo testo italiano con Ottantanove  
2022 Premio Ubu come miglior attore a Marco Cavalcoli con Ottantanove  
2021 Premio Ubu con il progetto Indifferita  
2020 Premio Rete Critica con il progetto Indifferita  
2019 Premio Riccione "Franco Quadri" con Ottantanove  
2019 Nomination Premio Ubu miglior testo straniero con Gli sposi  
2018 Selezione Eurodram con Acqua di colonia  
2017 Nomination Premio Ubu miglior nuovo testo italiano con Acqua di colonia  
2015 Face à face - paroles d'Italie pour les scènes de France con Aldo morto  
2013 Premio Nico Garrone con il progetto Aldo morto 54  
2012 Nomination Premio Ubu miglior nuovo testo italiano con Aldo morto  
2012 Premio Rete Critica con Aldo Morto  
2008 Nomination Premio Tuttoteatro Dante Cappelletti con Sì l'ammore no

### Teatro

2022 Disprezzo della donna, autrice con Daniele Timpano, attrice, regia  
2021 Ottantanove, autrice con Daniele Timpano, attrice, regia  
2021 Archeologie future, installazione site specific, progetto sonoro di Lorenzo Danesin, autrice, attrice, regia  
2021 Interprete del V Canto dell'Inferno di Dante al Museo degli Strumenti musicali di Roma  
2021 Interprete del XXVII Canto del Purgatorio di Dante al Museo Boncompagni Ludovisi di Roma  
2020 The Writer (di Hella Hickson), per Fabulamundi Playwriting Europe, attrice e regia  
2019 Primi appunti sulla Rivoluzione, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, autrice, attrice, regia  
2019 GG. Gramsci e Gobetti nel '19, attrice, regia  
2018 Gli sposi - romanian tragedy (di David Lescot), attrice, regia  
2018 Ipocrita, mio simile, fratello, letture per il Festivalletteratura di Mantova  
2018 LetMeTry, spettacolo per progetto internazionale (Roma, Cagliari, NewYork), autrice, regia  
2016 Acqua di colonia, autrice con Daniele Timpano, attrice, regia  
2016 Carne (di Fabio Massimo Franceschelli), attrice, regia  
2016 Italia, autrice con Angela D'Alessandro, danzatrice, regia  
2014 Alla città morta. Prime epistole ai romani, autrice con Daniele Timpano, attrice, regia  
2013 Zombitudine, autrice con Daniele Timpano, attrice, regia  
2012 Aldo morto (di Daniele Timpano), collaborazione artistica e regia  
2012 Digerseltz, attrice, attrice, regia  
2012 Forza Francia, Viva Italia (performance), autrice con Romina De Novellis, performer  
2011 Can you eat me? (performance site specific), autrice, attrice, regia  
2011 Dejeuner, autrice, regia  
2011 Vetri, autrice, regia  
2011 SERIE B - formato di performance, autrice, regia

2010 Risorgimento Pop (di Daniele Timpano e Marco Andreoli), collaborazione artistica e regia  
2010 Ciao bella, autrice, attrice, regia  
2009 Sì l'ammore no, autrice con Daniele Timpano, attrice, regia  
2008 Time, autrice, performer, regia  
2007 Niente di grave, autrice e performer  
2007 Istruzioni per la sopravvivenza, autrice con Ilaria Patamia, attrice, regia  
2007 Blitz, autrice e regia  
2007 Buffet, autrice, attrice, regia  
2007 X-performance, autrice e performer  
2006 Reperto#01, autrice, danzatrice, regia  
2006 Collapse, autrice, regia  
2006 Duets in square - performance urbana, autrice, performer, regia  
2006 Transito - performance urbana, autrice, performer, regia  
2006 Italiana, autrice e performer  
2006 Waste, autrice e performer  
2004 Runabout, autrice, attrice, regia  
2002 Jerusalem (di Paolo Puppa), danzatrice, regia Alvaro Picardi  
2001 Studio per E, autrice, danzatrice  
2000 Innesto, con il musicista Luca Venitucci, danzatrice e regia

#### **Radio tv podcast**

2022 Podcast Amore dal testo di Giorgio Manganelli, voce recitante, musiche originali di Lorenzo Danesin, produzione Università di Pavia – Centro Manoscritti  
2022 prima nazionale su Rai5 dello spettacolo Ottantanove  
2021 Se il teatro si fa in due, documentario di Rai Cultura su Frosini Timpano per il ciclo I mestieri del teatro  
2020 attrice per RadioTre Rai in Ventiventi – Diari dal terzo millennio  
2019 attrice per RadioTre Rai in Io vado via  
2018 attrice per RadioTre Rai in Diari di guerra, serie di letture realizzate per il centenario della Grande Guerra  
2018 attrice per la diretta radiofonica di RadioTre Rai dello spettacolo Acqua di colonia  
2014 Rai5 realizza un documentario su Frosini Timpano nel ciclo "Roma: la nuova drammaturgia"  
2009 attrice per RadioTre Rai nella trasmissione "Rombi tuoni scoppi scrosci tonfi boati", realizzata per il centenario del Futurismo italiano

#### **Direzione artistica, curatela, progetti**

Ha ideato e progettato progetti per la formazione e la drammaturgia, e per l'incontro tra pubblico e critica. Ideatrice e curatrice di corsi e progetti formativi  
2021 Direzione artistica con Daniele Timpano della Rassegna di teatro italiano online Playback dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne. Da un progetto di Laura Napolitano.  
2020 Progetto Indifferita – Il Coronavirus al tempo del teatro italiano, Premio Ubu 2021 e Premio Rete Critica 2020  
2015 - 2023 Progetto Corpo scritto - formazione per drammaturghi ed attori(in collaborazione con Attilio Scarpellini)  
2013 Progetto Aldo morto 54 - 54 giorni di repliche dello spettacolo Aldo morto e 54 giorni di autoreclusione di Daniele Timpano in streaming h24 in una cella ricostruita appositamente in teatro (realizzato in collaborazione con il Teatro dell'Orologio di Roma e Fondazione Romaeuropa), Premio Nico Garrone 2013.

2011 Direzione artistica Rassegna Di questi tempi, Spazio Kataklima Roma.

2010 - 2012 Progetto Ecce performer - formazione e creazione per la scena performativa e la drammaturgia

2008-2010 Progetto Novo critico - incontri tra critica e scena contemporanea

2007 Rassegna Ubusettete a Roma, direzione artistica

2004 - 2007 Rassegna Generatore X, Spazio Kataklima Roma, direzione artistica.

2004 - 2007 Rassegna Uovo - spazio performativo, Spazio Kataklima Roma, direzione artistica.

Docenze

Docente di recitazione, drammaturgia e regia.

Dal 2004 si occupa anche di formazione tenendo una scuola di teatro e drammaturgia a Roma nello Spazio Kataklima e docenze in Accademie in Italia.

È docente alla Scuola di Perfezionamento del Teatro di Roma, all'Accademia Stap Brancaccio, al Corso Triennale di Perfezionamento DA.RE Dance Research, Accademia d'Arte del Dramma Antico I.N.D.A. Siracusa, Accademia di Arte Drammatica Cassiopea Roma

### **Testi e traduzioni**

I suoi testi sono pubblicati e sono stati tradotti in inglese, francese e spagnolo.

### **Skills**

Danza, canto, tecniche corporee

### **Titolo di studio**

Laurea in Scienze Statistiche Economiche