

Maurizio Rippa

Altezza: 177 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese, francese

Dialetti: napoletano e romano

Premi

1994 Arezzo Wave '94, gruppo Le Loup Garou

1999 TIM (torneo internazionale di musica) premio e diploma d'onore

1990/1999 Primo Premio di musica da camera come solista e con il chitarrista Massimo de Lorenzi

1999 Premio speciale Concorso Anemos

2004 Menzione speciale premio Dante Cappelletti per il testo “Nella musica c'è tutto, meglio stare fermi” con la seguente motivazione: Per l'originale riflessione sul disagio e le reazioni dell'interprete all'impatto con la scena, resi come partitura di parole, musica e canto, e fusi dalla grande capacità di presenza dell'interprete – autore

2019 Vincitore Teatri del Sacro con “Piccoli Funerali”

Formazione

Come Attore

1986 Formazione e spettacoli compagnia Teatro Crash Napoli

1986 Studia Mimo metodo Decroux con Michele Monetta

1992 Diplomato accademia Teatro Bellini di Napoli

1998 Seminario con Carmelo Bene, teatro dell'Angelo, Roma

1999 Seminario con Danio Manfredini, teatro di Roma

Come Cantante:

1990/95 canto barocco con: Roberto Gini, Cristina Miatello, Claudine Ensermet

1990 Corso di alto perfezionamento presso Scuola Civica di Milano

1995 Fondazione Cini di Venezia, M. Alan Curtis

Teatro

1986 Il Gran Cerimoniale, regia L. Colle

1988 L'orfeo all'inferno regia Giancarlo Cobelli

1990 Il Candelaio, regia Tato Russo

1991 Il Monaciello, regia Tato Russo

1991 Cien'e n'a notte, regia Tato Russo

1992 L'Idolo cinese, regia Roberto de Simone

1992 Le Troiane, regia Livo Galassi

1993 La tragicommedie di don Cristobal e donna Rosina, regia L. Allocca

1994 Il mio amico Hitler di Y. Mishima, regia Tito Piscitelli

1996 Una tavolozza rosso sangue, regia Elisabetta Pozzi

1997 Il principe Travestito, regia Cristina Pezzoli

2001 Libertà a Brema, regia Tito Piscitelli

2001 Francesco il Musical, regia B. Jutras

2002 Amleto regia Walter le Moli

2003 Fedra di Ritsos, regia Elisabetta Pozzi e Maurizio Rippa
2004 Nella Musica c'è tutto, meglio stare fermi di e con Maurizio Rippa
2005 Le Eumenidi, regia Vincenzo Pirrotta
2006 Marat-Sade, regia Walter le Moli
2007 Filottete, regia Vincenzo Pirrotta
2008 Sogno di una notte di mezza estate, regia di Walter leMoli
2009 The Changeling, regia Walter le Moli
2010 Le nuvole, regia Antonio Latella
2010 Hamlice, regia Armando Punzo
2011 Mercuzio non vuole morire, regia Armando Punzo
2012 As you Like it di W.Shakespeare, regia Marco Carniti
2012 Santo Genet, regia Armando Punzo
2012 Don Giovanni a cenar teco, regia Antonio Latella
2013 Mamma mafia, regia Antonio Latella
2013/14 Die Wohlgesinnten, regia Antonio Latella
2014/15 Natale in casa Cupiello, regia Antonio Latella
2016 Ti regalo la mia morte Veronica, regia Antonio Latella
2017 La Ferita Della Bellezza, regia Giovanni Guerrieri
2018 White Rabbit Red Rabbit, regia Nassim Soleimanpuor
2019/24 Piccoli Funerali, regia Maurizio Rippa
2022 Aporia, regia Antonio Marras
2023 Little Funerals, regia Maurizio Rippa

Concerti:

1990 Miserere, Gregorio Allegri, Auditorium RAI Napoli, diretta radio Mondiale
1991 Armida Abbandonata, Jommelli, Lirico Salerno
1992 Lauda Intorno allo Stabat, Roberto de Simone, Teatro San Carlo Napoli
1994 Anima et Corpo, de Cavalieri, M. Vartolo, XXX festival Chaise-Dieu
1995 Orfeo, Monteverdi, M. Vartolo Teatre du Puy-en-Velay
1996 Miserere II, Pergolesi, Conservatorio San Pietro a Maiella Napoli
2001 Omaggio a Elvis Presley, Diretto Carmelo Bene, Otranto Musica Carmelo Bene Arte
2001 Serata sacra in Cattedrale, di e con Carmelo Bene
dal 1991 al 2005:
Concerti Fondazione Cini, M° Alan Curtis, fondazione Cini, Venezia
Pergolesi: Stabat Mater, Miserere, In coelestibus regni, Confitebor tibi Domine.
Vivaldi: Stabat Mater Salver Regina, Gloria, Magnificat
Charpentier: Te Deum
Haendel: Il Messia
Jommelli: Messa in Re Maggiore
J.S. Bach: Magnifica, Messa in SI min.

Cinema

2002 Amori in fiamme, regia Pietro Balla
2006 Il giorno + bello, regia Massimo Cappelli
2011 De sancta quiete, regia Nicola Vicedomini

Videoclip

2017 Controvento di Nebbia, regia di Simone Nebbia

Skills

cantante, studia veterinaria (dimestichezza con animali e medicina), giardinaggio, bricolage, pianoforte, chitarra