

Anna Charlotte Barbera

Altezza: 161 cm

Occhi: nocciola

Capelli: castano scuro

Lingue: inglese, spagnolo

Premi

2020 - Actors&Poetry Festival, IX Edizione – Sezione Doppiaggio

2018 - Actors&Poetry Festival, VII Edizione – Sezione Audiolibri

2018 - Premio Teatrale Nazionale Gino Cervi 2018, V edizione – 3a classificata

2018 - Premio Teatrale Nazionale Franco Angrisano, XXVI edizione – Migliore Attrice

Formazione

2012 Diploma all'Accademia del Teatro Stabile di Torino

2011 Laurea Specialistica in Comunicazione per le Istituzioni e le Imprese

Laboratori

2023-2024 Masterclass di Alta Formazione Teatro Argot (Docenti Filippo Gili, Massimiliano Benvenuto, Arcangelo Iannace)

2021 Laboratorio "Shakespeare e le commedie" condotto da Silvio Peroni

2020 Cantiere Ibsen, con la compagnia Il Mulino di Amleto, guidati da Marco Lorenzi

2018 Laboratorio NuovoIMAIE "Il gesto vocale" con Francesca della Monica

2017 Laboratorio "Camera 701" con Michele Sinisi

2013 "Laboratorio sull'arte del teatro di domani" condotto da Jurij Ferrini

2013 Biennale di Venezia, laboratorio con Diirk Roofthoof

2013 Corso di recitazione cinematografica con Emanuele Crialese

2013 Laboratorio sulla Commedia dell'Arte con Michele Monetta, Teatro La Pergola Firenze

2012 Laboratorio con Giorgio Albertazzi

Teatro

2024 Miles Gloriosus, di Plauto - (Miflidippa) - regia L. Muscato Fondazione INDA

2024 Faglie, di Massimiliano Benvenuto - (Claudia) - regia M. Benvenuto e F. Gili

2023 Medea, di Euripide - (coreuta) - regia di F. Tiezzi - Fondazione INDA

2022 Con lacrime elettriche, di F. Morosi, M. Reggiani, M. Signori, S. Speriani - (Nancy Hackett, protagonista femminile) - regia A. Maggi, Teatro Civico di La Spezia, Khora Teatro

2022 Ifigenia in Tauride, di Euripide – regia J. Gassman, (corifea) - Fondazione INDA

2020 Argo, materiali per un'ipotesi di futuro – Co-progettazione, drammaturgia e interpretazione Podcast Zero, Teatro Stabile di Torino

2018 Tour de danse à la Rossini, di Raphael Bianco, Compagnia EgriBiancoDanza 2018 - Tomas, di G. Marchesini – (protagonista femminile) - regia F. Calderara, Teatro TP 2018 - Tournèe da Bar, a cura di Davide Lorenzo Palla

2017 Elettra di H. V. Hofmansthal - (una serva) – regia G. Scarpinato, Teatro Vittoria

2016 Move Up, progetto integrato per la sensibilizzazione al rispetto delle diversità e all'uso consapevole delle nuove tecnologie rivolto alle scuole secondarie di primo grado, Regione Piemonte

2015 Cenerentola da C. Perrault – (Sorellastra) – regia M. Lorenzi, Teatro Stabile di Torino

2015 Appuntamenti per un Novecento, a cura di A. Gozzi, Fondazione TPE

2015 As you like it di W. Shakespeare – (Phoebe) – regia M. Panici, Teatro Argot

2014 Il Teatro Comico di C. Goldoni – (Prima Donna) - regia M. Panici, Teatro Argot

2014 Don Giovanni – Un pop show anni 80 di Molière - (Carlotta, Don Luigi) – regia G. Lucania, Il cerchio di gesso

2014 Le Cognate di E. Assous – (Mathilde) – regia E. D'Urso, The Kitchen Company 2013 - TraDire e Fare... cosa c'è di mezzo di e con Anna Charlotte Barbera

2013 Amleto, W. Shakespeare, AD Valter Malosti Teatro Stabile di Torino e Teatro di Dioniso 2012 - Genesi 9, regia L. Lidi

2012 Sogno di una notte di mezza estate, di W.Shakespeare - (Fata Apuleiana) - regia V.Malosti Teatro Stabile di Torino

2012 Caro Amico diLetto, di e con Anna Maria Barbera, Teatro Colosseo di Torino

2012 Frammenti di un discorso politico , da autori vari - (Medea) - regia C. Rifici, Teatro Stabile di Torino

2011 Girotondo, di A. Schnitzler - (L'attrice) - regia V. Malosti Teatro Stabile di Torino

2009 La Vera Verità, tratto da “La saggezza dei bambini” di Lev Tolstoj - regia di M. Avogadro, Teatro Stabile di Torino

2009 La Vita Ritrovata, con Mauro Avogadro, Anna Maria Barbera, Arthur Miles, Teatro Stabile di Torino

Televisione

2018 Non mentire (amica Sara) - regia G.M. Tavarelli

2012 Provaci Ancora Prof 5, (infermiera) - regia T. Aristarco

Cortometraggi

2020 Ultimo Giro, co-protagonista, regia Alan Marzo, Pigneto Film Festival

2020 Journey to Oblivion, co-protagonista, regia Timur Gatov e Natalia Giro, Kino Galicia

2018 Anticonvenzionale, protagonista, regia Sophie Clavaizolle, Pigneto Film Festival

2017 E se invece, protagonista, regia Alessandro Sampaoli, OffiCine IED+Anteo, supervisione artistica Ambra Angiolini/Adriano Giannini

Podcast

2024 Straordinari, Storie di Atleti Paralimpici e delle loro imprese

Spot

2025 Spot Satisfay, regia D. Mauro, Mediaset

2018 Spot Vitaldent, regia C. Myhre, Mediaset

2018 Spot Santal Bio, regia di J. Rondinelli, Withstand
2016 Spot Nonno Nanni, Chocolat Prouction
2016 Spot ScreenGlass, protagonista, regia di G. Orrù, Tekla TV
2014 Spot Doreli, protagonista, regia G. De Angelis, Tekla TV
2013 Spot Unicredit, coprotagonista, regia F. Torres
2013 Spot IoFumo, protagonista, regia G. De Angelis, Tekla TV

Skills

Abilità in diversi dialetti, canto, danza espressiva, teatrodanza, balli caraibici, equitazione, pattinaggio sui roller e su ghiaccio, ceramica al tornio, trekking e vie ferrate

Altro

Fondatrice e Project Manager Il Menù della poesia www.ilmenuellapoesia.com
Conduzione eventi e talk
Speaker e Doppiatrice
Attestato corso PNL e comunicazione in pubblico livello avanzato
Modella d'arte, Primo Liceo Artistico, Torino