

Valentina Mandruzzato

Altezza: 168 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese, francese

Formazione

2011 Diplomata al corso Attori della Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi.

2009 Ammessa al Corso Attori della Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi.

2008 Frequenta il corso propedeutico della Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi con Maurizio Schmidt.

2005/2007 Laureanda in Scienza dei beni culturali presso l'Università Statale degli studi di Milano

Laboratori

Pierre Byland, Andrea Baracco, Lisa Ferlazzo Natoli, Jurij Alschitz, Luca Micheletti, Ivica Bulijan
Maria Consagra, Monica Capuani, Silvio Perrone, Michele Sinisi

Teatro

2025 Orlando del Collettivo Artistico Progetto Orlando, produzione Gli Scarti, debutto nazionale al Festival TLVD di La Spezia

2025 Tutto è Kabarett di Caffè Hertz, Teatro Franco Parenti

2023 Nobody produzione FavolaFolle, regia Carlo Compare

2023 "Italia 90" di Alice Conti, prod. Teatro della Contraddizione , Teatro della Caduta, Teatro Ferrara OFF

2023 Tutto è Kabarett di Caffè Hertz, produzione Teatro della Cooperativa

2022 Oltre - Magia Naturalis, regia Luca Micheletti

2022 I ritorni di Penelope con Gianrico Carofiglio, prod. Rai Radio 1, Einaudi, Chora Media, Teatro Carcano, Base Milano e Teatro Manzoni di Roma

2021 Ripresa di Faust Rapsodia, regia Luca Micheletti

2021 RSVP/ Il Ballo di Irene Nemirovsky", Compagnia Hertz, prod. Cantiere 26 Trento

2020 Faust regia di Luca Micheletti, prod. Ravenna Festival

2019 La Ninetta di Carlo Porta, produzione Compagnia Degli Incamminati

2019 Li Buffoni, regia di Nanni Garella, produzione ERT - Tournée

2018 Uno che conoscevo ", regia di Corrado Accordino, prod. Binario 7, Monza, Tourné

2018 Li Buffoni, regia Nanni Garella, Teatro Arena del Sole, prod. ERT

2018 Turandot per ragazzi, regia Silvia Paoli, prod. Aslico, Royal Opera House Muscat, Oman

2018 Salomé di Oscar Wilde, regia Luca Ligato, Spazio Avirex Tertulliano, Milano

2018 Molto rumore per nulla, di Shakespeare, produzione NoveTeatro

2017 Universo Bolano, di Ivica Buljan, Teatro delle Passioni di Modena – prod. ERT

2017 Uno che conoscevo, scritto e diretto da Corrado Accordino, Teatro Binario 7 Monza

2016 Follia, di Paolo Trotti, produzione Linguaggi Creativi, Milano

2016 Dimore di storia, a cura di Matteo Luoni, Palazzo Marino, Milano

2016 Turandot di Puccini, Opera Domani, produzione ASLICO-Teatro di Como-Tournée

2015 Fake Single di Hazi Chao, Piccolo Teatro Grassi, Outis Tramedautore regia Liv Ferracchiati

2015 Le Serve di Genet regia Petra Deidda _Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi

2015 Le Affinità elettive, tratto da Goethe, testo di Sarah Chiarcos, regia Paolo Giorgio, Teatro Libero di Milano

2015 La corsa dei mantelli di Milo De Angelis, regia di Sofia Pelczer TEATRO OUT OFF

2014 Il Teatrante di Thomas Bernhard con Franco Branciaroli, Teatro Stabile di Brescia, Teatro Carignano di Torino, Compagnia degli Incamminati, Tournee

2013 Il Teatrante di Thomas Bernhard con Franco Branciaroli, Teatro Stabile di Brescia, Teatro Carignano di Torino, Compagnia degli Incamminati

Cinema

2015 Happy in the box, regia Ghila Valabrega, vincitore del Toronto Jewish Film Festival, Atlanta Jewish Film Festival e in proiezione allo Spazio Oberdan di Milano

2015 Baby One More Time, regia Paolo Turro con Massimiliano Speziani

2013 La notte oscura, regia Giovanni Covini (David di Donatello)

Podcast

2025 Protagonista (Penelope) de Rancore per Chora Media

2024 Chi mangia cosa?, per la scuola primaria per Chora Media, in collaborazione con Sanoma

2024 Le Statue, per Chora Media in collaborazione con ADR – Aeroporti di Roma

2024 Relax&Fly, per Chora Media in collaborazione con ADR – Aeroporti di Roma

2023 Grande anima L'opera di luce dell'artista internazionale Marcantonio, per Chora Media in collaborazione con ADR – Aeroporti di Roma

2023 More than us - Calendario Lavazza 2024, Dietro l'obbiettivo Thandiwe Muriu

2022 Protagonista (Penelope) de La disciplina di Penelope, per Chora Media, Rai Radio 1 e Rai Play Sound

2022 Destinazione, per Chora Media collaborazione con ADR – Aeroporti di Roma

Audiolibri

La maledizione della famiglia Flores, Angélica Lopes

Come un uragano, Nicholas Sparks

Spine (Urania), Franci Conforti

La moglie del mercante di stoffe, Lisa Rochon

Prometto che ti darò il mondo, Giulia Lamarca

L'invitata, Simone de Beauvoir

Birnam Wood, Eleanor Catton

Un cuore selvaggio (I Romanzi Introvabili), Connie Mason

La regola dello specchio, Yoshinori Noguchi

Tutti gli uomini sono mortali, Simone de Beauvoir

Kairos L'isola del vento, Mary Bloomwood

I love Capri, Elisabetta Flumeri, Gabriella Giacometti

Io splendo La Storia di Malena, Malena Aguirre e Simone Toscano

L'imperfezione delle madri, Marida Lombardo Pijola

Uno di noi sta mentendo, Karen McManus

Cuori in trappola, Jennifer Hillier

Mai solo per finta, Meagan Brandy

Il segreto delle donne, Mürit, Astrid Harrewijn

Sorelle, Daisy Johnson

Uno di noi è il prossimo, Karen McManus

Il tempo delle ciliegie, Montserrat Roig

Uno di noi è tornato, Karen McManus

Spot

2013 UCI-Cinema CONTROVIOLENZA

2012 AVERNA 2012.

2011 Nintendo 3DSS

Speakeraggio

2025 Aeroporto di Roma

2023 2024 Hermes

logo sonoro del brand "Be Water

2022 Narinhel

2023 Banca etica

Luis Vuitton

2021 HERMÈS - IL FAUBOURG

2019 Voce italiana per la campagna "Skin" di AKUEL

Skills

Dialetti o cadenze: Milanese Emiliano

Voce ufficiale per Mondadori di Simone de Beauvoir

Ottima attitudine al movimento (Lanìban e danza)

Altro

Socia dell'Associazione culturale il Menu della Poesia

Insegnante presso: Accademia Musicale G. Marziali Via Zeuner 5, 20822, Seveso (MB) Italia

Cooperativa Sociale Pier Giorgio Frassati Via San Carlo 4 20822 Seveso (MB)