

Gioia Salvatori

Altezza: 168 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese

Formazione

Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, Università La Sapienza di Roma

Diploma Fondazione Teatro Due.

Stage e laboratori con Bruce Myers, G. Barberio Corsetti, Maddalena Crippa, Andrea Baracco, Jurij Ferrini, J. P. Denizon, Giovanna Mori, Carlo Boso, Michela Lucenti, Emiliano Bronzino, Andrea Baracco

2001/03 Corso europeo di alta formazione nelle tecniche d'attore della Commedia dell' arte con:

Claudio De Maglio, Claudia Contin, Carlo Boso, Gilberto Tofano.

Attualmente iscritta alla Facoltà di Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma

Cuoro

Gioia è creatrice di Cuoro un progetto autoriale che dialoga su diverse piattaforme: web/ video e spettacolo teatrale. Nasce come blog dal tentativo di raccontare un punto di vista sul mondo, mettendo in luce attraverso i toni della satira di costume, alcune riflessioni sconnesse, nevrosi e paradossi della quotidianità che costellano le vite di ognuno avvitandole tragicomicamente su se stesse. Nella sua dimensione virtuale ha una comunità di fan con cui rinnova quotidianamente il suo dialogo. Nel corso del tempo Cuoro diventa anche uno spettacolo teatrale che si declina in diverse versioni a seconda dei temi affrontati. Nel corso degli anni anche in questo contesto ha prodotto una comunità di spettatori attivi che ne segue le diverse versioni e che a sua volta nutre quella del web e viceversa.

Autrice

Teatro

2019 A+A storia di una prima volta, coautrice con Giuliano Scarpinato

2018 Se non sporca il mio pavimento, coautrice con Giuliano Scarpinato

2017 Alan e il mare, coautrice con Giuliano Scarpinato

Radio

2021 'Le ripetizioni' in onda su Radiorai3, autrice insieme a I.Talarico, D.Parisi, C.Raimo

Narrativa

2024 Avere una brutta natura, edito Baldini & Castoldi

Teatro

2024 Nervosissime, performance Salone del libro con Ilaria Gaspari

2024 Totale, regia di Pier Lorenzo Pisano

2024 Performance Più Liberi Più Libri

2023/2024 Vieni avanti cretina, show teatrale ideato e condotto da Serena Dandini

2023 Ghost Track format multidisciplinare per il Roma Europa Festival

2023 Di ridere di piangere di paura, spettacolo di poesia, testi G.Salvatori, coregia G. Paolocá

2021/23 Darwin inconsolabile, un pezzo per anime in pena, regia Lucia Calamaro

2019/20 Piccola Patria, regia Luca Ricci
2019/20 La Lotta al Terrore, regia L. Ricci
2018/19/20 Cuoro, autrice, regista e interprete
2018 Avere una brutta natura, spettacolo musicale, autrice, regista e interprete
2018 Olio di Gomito, regia di Maria Teresa Berardelli
2018 Fa' afafine, mi chiamo Alex e sono un dinosauro, regia G. Scarpinato, vincitore Premio Scenario Infanzia 2014
2018 The Happy Bear Show, regia Woody Neri
2012/13 Il Gabbiano, regia Woody Neri
2012/13 Antigone, regia Maurizio Panici
2010/12 Il Bugiardo, regia P. Valerio Teatro Stabile di Verona
2010/12 Donne in Parlamento, regia Nicoletta Robello, Fondazione Teatro Due Parma
2009 Everything to come, regia e coreografia Michela Lucenti/ Balletto Civile Fondazione Teatro Due Parma
2009 Vorrei sapere che cazzo c'è da ridere, Michela Lucenti/ Balletto Civile, Fondazione Teatro Due, Parma
2009 Pene d'amor perdute, regia di Gigi Dall'Aglio, Teatro Due Parma
2007/08 Sogno di una notte di mezza estate, regia di B. Myers, Teatro Ateneo Roma
2006-2007 Il Finto Marito, regia di Claudio De Maglio

Cinema

2024 65.5, regia Alessio Maria Federici
2019 Frammenti, regia Paolo Bianchini

Televisione

2025 In&Out – Niente di serio, con Valerio Lundini, Edoardo Ferrario e Michela Giraud
2024 Play Books – 7 Stagione, conduttrice e autrice
2024 Morbo K, regia Alessandro Angelini
2024 The place of life, regia Nicola Sorcinelli, Maria Sole Tognazzi

Partecipa con i suoi monologhi al programma tv "Propaganda live"

2024 conduce e scrive una rubrica di teatro all'interno del programma Playbooks_ innamorati dei libri
2023 conduce con Ilaria Gaspari Playbooks_ Innamorati dei libri
2023 partecipa con i suoi monologhi a Radio Due Social Club

Radio

È co-autrice e co-conduttrice del programma "Le Ripetizioni" in onda tutti i sabati su Rai Radio 3
2009 Ultima Spiaggia progetto radiofonico in veste di autrice ed interprete

Skills

Danza contemporanea, pianoforte, chitarra
Dialectti: toscano, veneto, bergamasco, romano, napoletano, pugliese