

## Pietro Angelini

**Altezza:** 167 cm

**Occhi:** marroni

**Capelli:** castani

**Lingue:** inglese, francese

sito web: [www.pietroangelini.it](http://www.pietroangelini.it)

---

### Premi

*SEVERAL LOVE'S REQUESTS*

-2025 Vincitore bando Produzione dello spettacolo dal vivo - Regione Lazio

-2024 Vincitore bando Chiamata OFFline, FerraraOFF

-2023 Vincitore bando Artefici, Artisti associati Gorizia

-2020 Vincitore bando Fase X, C.U.R.A. Umbria

*RMX*

-2025 Vetrina della giovane danza d'autore - Network Anticorpi XL

-2024 Premio XIII edizione Crashtest Festival, Valdagno

-2024 Premio Miglior Teaser - Tuttoteatro.com

-2023 Vincitore bando Produzione dello spettacolo dal vivo - Regione Lazio

-2023 Vincitore bando Portraits on stage, Firenze

*DISCORSO SOPRA I MASSIMI SISTEMI DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA*

-2023 Premio Clorofilla - Saturnia Film Festival

-2020 Premio Best italian experimental, Roma Cinema Doc

-2020 Premio Best original idea, Assurdo Film Festival Milano

*UN ONESTO E PARZIALE DISCORSO SOPRA I MASSIMI SISTEMI*

-2022 Premio XI edizione Crashtest Festival, Valdagno

-2020 Vincitore bando L'Italia dei visionari per Kilowatt Festival, Sansepolcro

-2019 Vincitore bando ODIOLESTATE, Carrozzerie NOT

*BRANDELLI DI UNA QUARANTENA*

-2021 Premio Home made during coronavirus emergency, Stay at home film festival – Caserta

### Formazione

Laurea Triennale in Discipline della Arti della Musica e dello Spettacolo, Università Roma Tre

Laurea Magistrale in Cinema, Tv e Produzione Multimediale, Università Roma Tre

2025 Marco D'Agostin (Borsa di studio – Kilowatt Festival)

2022 Alessandro Businaro (Laboratorio su selezione)

2021 Dante Antonelli (Laboratorio su selezione)

2021 Playground – Alessandro Businaro (Laboratorio su selezione)

2020 Recitazione in VR – Elio Germano (Artisti 7607)

2020 Fase X, CURA (Tutoraggio su selezione)

2020 Clinique Dramaturgique, Short Theatre (Tutoraggio su selezione)

2019 Acting in English, Aurin Proietti (Artisti 7607)

2019 Acting Lab Studio Prete, Alessandro Prete

2019 Giuliano Scarpinato, Angel (Laboratorio su selezione)

2018 Ascanio Celestini (Laboratorio in collaborazione con DAMS Roma Tre)

2018 Campus Cinetico, a cura di Collettivo Cinetico (Laboratorio su selezione)

2018 Alessandro Sciarroni, Augusto (Laboratorio su selezione)  
2017 Brilliant mind & powerful body, Marta Ciappina (Carrozzeri N.O.T., Roma)  
2016 Seminario con Ivana Chubbuck, Il potere dell'attore (Roma)  
2015 Seminario Ivana Chubbuck, Il potere dell'attore (Roma)  
2011-2019 Collabora con Dynamis  
2010 Corso di Recitazione Cinematografica diretto da Patrizia Hartmann.  
2010 Peter Hussey  
2009 Paco Gonzalez  
2009 Micha van Hoecke  
2009 Rena Mirecka

### **Teatro/Performance**

2025 *Several Love's Requests*, di e con Pietro Angelini e Pietro Turano  
2025 *GOOD VIBES ONLY (the great effort)*, di Francesca Santamaria (collaborazione drammaturgica)  
2025 *SUPERSTELLA*, di Vittorio Pagani (collaborazione drammaturgica)  
2024 *GOOD VIBES ONLY (beta test)*, di Francesca Santamaria (collaborazione drammaturgica)  
2023 *No, non disrtuggeremo Piazza di Pietra!*, di Collettivo CINETICO  
2023 *RMX*, di Pietro Angelini  
2020 *UN ONESTO E PARZIALE DISCORSO SOPRA I MASSIMI SISTEMI*, di e con Pietro Angelini  
2020 *Cinetico Voodoo – Live Streaming*, di Collettivo CINETICO  
2020 *Playing with Hamlet*, regia Piero Maccarinelli  
2019 *Amleto*, di Collettivo CINETICO  
2019 *<OTTO>*, di Kinkaleri  
2018 *Oedipus Rex*, regia Robert Wilson  
2018 *The Polar Truth*, regia Semen Aleksandrovskiy  
2018 *How to be exactly on time*, di Collettivo CINETICO  
2017 *GUERRILLA*, di El conde de torrefiel  
2016 *Domino*, regia Dynamis  
2016 *iD*, regia Dynamis  
2015 *2115 - Dispositivo ludico per l'immortalità*, regia Dynamis  
2014 *Forse un altro*, di Michele Zatta, regia Marco Lucchesi  
2014 *Saeta*, regia Odin Teatret  
2014 *Be Game*, regia Dynamis  
2013 *LightBlack*, regia Dynamis  
2012 *ACROSS*, regia Dynamis  
2011 *ULTIMI*, regia Dynamis

### **Cinema**

2024 *Marcello mio*, regia Christophe Honoré (Cannes 77)  
2023 *Comandante*, regia Edoardo De Angelis (Venezia 80)  
2022 *Book Club – The next chapter*, regia Bill Holderman  
2021 *Rosaline*, regia Karen Maine  
2021 *Brandelli di una quarantena*, regia Pietro Angelini  
2021 *È solo un altro giorno*, regia Chenx Li  
2019 *Discorso sopra i massimi sistemi della produzione cinematografica*, regia Pietro Angelini  
2018 *Guerra fredda*, regia Niccolò Falsetti  
2018 *Close your eyes*, regia Rose Troche  
2016 *Primo*, regia Federica Gianni

2014 *L'Universale*, regia Federico Micali  
2014 *Pasolini*, regia Abel Ferrara (Venezia 71)  
2011 *C.I.A.K.*, regia Filippo Bonora

### **Televisione**

2021 *Esterno Notte*, Marco Bellocchio (Cannes 75)  
2019 *Pezzi Unici*, regia Cinzia TH Torrini

### **Spot**

2024 PULSEE  
2024 IPER – 50esimo anniversario  
2017 Barilla, regia Gabriele Salvatores

### **Web**

2019 *Inventia*, regia Cristina Puccinelli  
2017 *Camon*, regia Francesco Lettieri  
2016 *Il Caso Busarotti*, regia Niccolò Falsetti  
2015 *Ho sognato Manuela*, regia Niccolò Falsetti  
2015 *Saturday Night Fathers*, regia Niccolò Falsetti

### **Videoclip**

2020 *Contro di me*, L'ultima fila, regia Pierluigi Braca  
2020 *Sigarette*, Mondo Marcio, regia di Yuri Santurri  
2020 *Tutti uguali*, Canova, regia Bendo  
2019 *Solo quando sei ubriaca*, Esposito, regia Adriano Giotti  
2018 *Reggime er gioco*, Il muro del canto, regia Niccolò Falsetti  
2012 *Distratto*, Francesca Michielin, regia Stefano Sollima  
2012 *Cercavo Amore*, Emma Marrone, regia Alex Infascelli  
2012 *The string theory*, The velveteen dolls, regia Adriano Giotti

### **Skills**

Boxe, calcio, arrampicata, batteria, ukulele