

Filippo Ermanno Pizzocri

Altezza: 185 cm

Occhi: marroni

Capelli: biondi

Lingue: inglese, italiano

Dialetti: Milanese, Bergamasco, Emiliano, Veneto

sito web: <https://www.donatellafranciosi.com/portfolio/filippoermannopizzocri/>

PREMI

2025 **"GIOVANE PROMESSA PER IL CINEMA"** - Premio "Una Vita Nel Cinema" (31° Edizione)

FORMAZIONE

2021 **Laurea Triennale in Filosofia**, Università degli studi di Pavia

2025 **Master Internazionale di Recitazione (PNRR)** presso CSC – Immersive & Performing Arts (VE) con David Warren, Giancarlo Giannini, Vito Mancusi, Silvia Perelli, Laura Delli Colli, Marcello Cotugno, Gianluca Iumiento e Fabio Morici.

2025 **Artista U35** per il percorso formativo "FOG MACHINE" di Triennale Milano Teatro

2025 **Corso di Alta Formazione Attoriale** "PINTER E LA TELECAMERA" diretto da Maurizio Schmidt

2024 **Corso di Alta Formazione Attoriale** "IL GABBIANO" diretto da Maurizio Schmidt

2024 **Corso di Alta Formazione** "SCRIVERE SULLA SCENA" a cura di ERT – Teatro Nazionale.

Con Daria Deflorian, Andrea Pizzalis, Paolo Musio, Monica Piseddu e Gabriele Portoghese.

2024 **Corso di Alta Formazione** con Alessandro Sciarroni, Atelier Matta.

2023 "13TH INTERNATIONAL WORKSHOP: THE METHOD OF THEODOROS TERZOPOULOS"

Condotta da Savvas Stroumpou con la supervisione di Theodoros Terzopoulos.

2023 **Corso di Alta Formazione** "I CINQUE SENSI DELL'ATTORE" a cura di Teatro del Lemming

Con Massimo Munaro, Roberto Latini e Savvas Stroumpou.

2023 **Corso di Alta Formazione** "ATTORE CREATORE" a cura di IDRA Teatro

Con Patrizia Volpe, Tindaro Granata, Antonio Tagliarini e Giorgio Rossi.

2023 **Corso di Alta Formazione** "IL LAVORO SUL LAVORO" a cura di Teatro dei Borgia.

2023 **Corso di Alta Formazione** "MATERIA" condotto da Michele Sinisi.

2022 **Corso Biennale d'Arte drammatica** "LAB STUDIO" diretto da Claudio Autelli.

2025 Masterclass "PREPARARSI ALL'OBIETTIVO" con il Casting Director Davide Zurolo

2025 Workshop "LE ARTI PERFORMATIVE TRA MEMORIA E INTIMITÀ" con Mario Banushi

2025 Laboratorio "BODY AND SOUND" con Mamela Nyamza

2025 Laboratorio "IL MOVIMENTO NON SI FERMA MAI, CAMBIA DIMENSIONE" con Cindy Van Acker.

2024 Laboratorio "I CODICI DI GISELE VIENNE" con Theo Livesey

2024 Workshop "NON RECITARE" condotto da Andrea Di Casa

2024 Workshop "CHI HA PAURA DEI SENTIMENTI" a cura di Giuliano Scarpinato

2024 "LAB SPETTACOLO – GIULIO CESARE" a cura di Michele Maccagno.

2024 Workshop "TRA DANZA E BEATBOX" condotto da François Chaignaud e Aymeric Hinaux.

2024 Laboratorio "TIME, SOUND, DRAMATURGY" con Claudia Sorace e Riccardo Fazi.

2024 Ciclo di studi ed esercizi "SAHARA OUVERTURE" ideato da Claudia Castellucci.

2023 Masterclass di drammaturgia "WHAT WE LEAVE UNSAID" Condotta da Amir Reza Koohestani.

2023 Laboratorio "PISCINA MIRABILIS" con Biagio Caravano e i danzatori di Compagnia MK

2023 Workshop di Danza con Eliana Stragapede (Peeping Tom)

2023 Training di Danza con Jeremy Nedd
2023 Training di Danza con Marina Rodriguez (La Veronal)
2023 Laboratorio di Scrittura con Livia Rossi e Ugo Fiore
2023 Training di Danza con Ondrej Vidlar (Trajal Harrell – Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble)
2023 Workshop “SCHNITZLER SUITE – ATTORNO A GIROTONDO” a cura di Giuliano Scarpinato
2023 Attore nel Workshop di Regia su Dante Alighieri organizzato da Centro Jobel in collaborazione con Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Varsavia (Progetto Erasmus+). Con Lorenzo Cognatti, Jaroslaw Kilian e gli allievi registi dell'accademia di Varsavia.
2022 Workshop “THE DANCE OF INTENTION” condotto da Roberta Carreri.
2022 Laboratorio “ARS MORIENDI: L'ARTE DI MORIRE BENE” a cura di Domesticalchimia
2022 Workshop di danza contemporanea “LA FORESTA E GLI INCONTRI” con Annamaria Ajmone
2022 Masterclass “LOOK OUT THE WINDOW. WHAT YOU SEE IS HISTORY” con Thomas Verstraeten.
2022 Masterclass sull'uso della voce nel dramma antico con Aglaia Pappas
2022 Masterclass sul dramma antico con Aglaia Pappas
2022 Masterclass “LA TERRIBLE COSTUMBRE DEL TEATRO” con Lisandro Rodríguez.
2022 Masterclass con i danzatori della compagnia Faso Dance Théâtre
2022 Laboratorio “PISCINA MIRABILIS” con Michele di Stefano e i danzatori della compagnia MK
2022 Workshop “DANCE IN ENSEMBLE” condotto da Miki Orihara
2022 Laboratorio di danza contemporanea “MY BODY WORKSHOP” condotto da Stefania Tansini
2022 Laboratorio di danza contemporanea “LA VERONAL UNIVERSE” condotto da Lorena Nogal
2022 Workshop “MASTERCLASS POPPING” condotto da Aston Bonaparte
2022 Workshop di danza “SPETTRI, PUPILLE E ALTRE VERTIGINI” a cura di CollettivO CineticO
2022 Workshop “LA RICERCA COREOGRAFICA DI BORIS CHARMATZ” condotto da Magali Caillet
Gajan 2021 Workshop di danza contemporanea “MIMICRY CRYPSIS” a cura di Dewey Dell.
2021 Lezione sul gesto condotta da Virgilio Sieni
2021 Workshop di danza “IL SEGRETO, IL DESERTO, L'IMPERCETTIBILE” con Annamaria Ajmone.
2021 Summer School: Corso Di Recitazione, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.
2021 La Compagnia Dei Giovani E Laboratorio Di Canto Corale. Teatro Franco Parenti, Milano.

TEATRO

2025 Performer & Movement Director per l'installazione “**NUOVO GOTICO VENEZIANO**” del Designer **Victor Miklos Andersen** nell'ambito di **Biennale Design 2025**
2024 – 2025 Performer in “**L'ELEFANTE E LA FORMICA**” di Angelica Squicciarini.
2025 Figurante in “**BOLÉRO**” di Béjart Ballet Lausanne
2024 Performer in “**FIAMME VERDI**” di Daria Deflorian
2024 Performer e Voce per CORRIERE DELLA SERA durante l'evento SOLFERINO 28 – DESIGN WEEK
2023 Performer nell'Opera “**IL DILUVIO UNIVERSALE**”, regia di Masbedo e Mariano Furlani
2023 Attore in “**C'È VITA SU MARTE**” di Marta Parravicini e Michela Tosi
2023 Attore in “**STREAPTEASE**” di Lorenzo Garrozzo
2023 Performer in “**FATTI NON FOSTE A VIVER COME BRUTI**”, regia di Ewa Platt.
2022 Performer in “**HUMMINGBIRDS AND HAMBUGERS**” Studio a cura di Christin Ellison, Erato Tzavara e Nicholas Ward, in collaborazione con Fondazione Bonotto, Opera Estate, Reading University & Limerick University.
2022 Performer in “**TIRESIAS BEFORE OR AFTER THE EVENTS**” Di Paola Stella Minni e Kostantinos Rizos con Annamaria Ajmone.
2022 Performer in “**RATTI - TALENT SHOW PER UN'APOCALISSE CON FINALE ASPETTACOLARE**” Progetto finalista Biennale College Teatro Under 35. Regia di Paolo Panizza
2022 Attore in “**BLACK BOX - DIECI ANNI RILEVATI**” Regia di Gabriele Colferai

CINEMA

2024 Ammazzare stanca, regia Daniele Vicari

TELEVISIONE

2025 Nord Sud Ovest Est, regia di Sidney Sibilia, Alice Filippi, Simone Godano, Alessio Lauria.

2025 Ligas, regia di Fabio Paladini

2024 Rapsodia Manzoniana, regia Andrea Longhin

CORTI E VIDEOCLIP

2025 **"Quei rami pesanti"** di Deco Music Club, regia di Rolando Danesi

2025 **"Conessioni"** di Giorgio Drazk

2025 **"Sinestesie"** di Gabriele Angrisani

2025 **"Cenere"** di Gabriele Greco

2025 **"Zazzeriare"** di Davide Negri

2024 **"Dove vai quando ti fermi?"** di Yasmine Piazza

2022 **"Danno 3 - Cherofobia del sale"** di Gianpaolo della Sala

ALTRO

2024 - 2025 Ass. alla creazione scenica e Dramaturg **"WITH ALL MY STRENGTH"** di Martina Rota.

2025 Ass. formatore e Ass. alla regia **"LAB FACTORY"** con Claudio Autelli.

2024 Assistente formatore **"LABSTUDIO - Corso Biennale d'Arte drammatica"** con Claudio Autelli.

2023 Ass. Movement Director & Acting Coach **"DON'T FIGHT WITH THE FEELINGS"** di Martina Rota.

2022 Assistente alla Regia **"VOCI DAL MONDO REALE - SOIRÉE NOMADE"** a cura di Fondazione Cartier e Triennale Milano Teatro. Regia di Alessandro Sciarroni e Alexis Paul

2022 Assistente formatore **"CORSO DI TEATRO PER BAMBINI 6 - 11 ANNI"** con Monica Barbato

SKILLS

Weightlifting, Yoga, Nuoto, Equitazione, Chitarra, Pianoforte (Base), Canto, Danza, Boxe, Arti Marziali.