

Giulio Maroncelli

Altezza: 178 cm

Occhi: marroni

Capelli: castano chiaro

Lingue: inglese

Dialetti: romano, napoletano, molisano

Premi

2025 Menzione GIEMME, LiberAzioni Festival, Torino, per il cortometraggio SOGNI

2025 Menzione Speciale, Rete Adriatica, Molise Cinema, per il cortometraggio SOGNI

2021 Menzione Speciale, Cinema Giovani, LiberAzioni Festival Torino, per il cortometraggio BUIO

Formazione

Laurea in DAMS presso Roma Tre

2019 Laboratorio di formazione permanente con la compagnia Fort Apache Cinema Teatro

2023 Laboratorio con Filippo Timi

2018 Laboratorio con Dante Antonelli

2017 Laboratorio con Michael Margotta

2016 Laboratorio con Manuela Cherubini

2016 Laboratorio con Danio Manfredini

2015 Laboratorio con Sosta Palmizi

2013 Laboratorio con Roberto Latini

2013 Laboratorio con Fabrizio Crisafulli

2013 Laboratorio con Giovanna Summo

2013 Laboratorio con Odin Teatret

2012 Laboratorio con Carlo Quartucci e Carla Tatò

2011 Laboratorio con Sergio Rubini

2010 Teatro Azione di Roma, diretta da Cristiano Censi e Isabella del Bianco

2007/2009 Scuola Propedeutica d'arte Scenica del Teatro del Loto, Ferrazzano (CB)

Teatro

2026/2024 Mercoledì delle ceneri, scritto e diretto da Valentina Esposito

2026/2024 MSTBZ di Cristian Ceresoli

2021/2024 Destinazione non umana, scritto e diretto da Valentina Esposito

2020/2024 Famiglia, scritto e diretto da Valentina Esposito

2023 Van Gogh Cafè, commedia musicale di Andrea Ortis

2022 Ippoterapia di Giulia Pietrozzini

2020 Filottete, scritto e diretto da John Jesurun

2019 Café Vincent, scritto e diretto da Andrea Ortis

2019 Antigone possibile, di Pina Catanzariti regia di Marcello Cava

2017 MADRE, scritto e diretto da Azzurra de Gregorio

2017 De rerum natura, scritto e diretto da Azzurra de Gregorio

2016 Buongiorno a te Macbeth, adattamento e regia di Davide Sacco

2016 La Locandiera di Carlo Goldoni, regia di Stefano Sabelli

2016 Re Lear di William Shakespeare, adattamento e regia di Stefano Sabelli

2016 Memobus, percorsi della memoria, regia di Marco Alotto

2015 Ex-Stasis, scritto e diretto da Azzurra de Gregorio
2015 Black bloc, monologo scritto e diretto da Riccardo Ricciardi
2015 The sick Rose, scritto e diretto da Azzurra de Gregorio
2015 Il cappello di ferro, drammaturgia e regia di Emanuele Gamba
2014 La signora dei veleni, scritto e diretto da Riccardo Ricciardi
2013 Ed-Ipo visione da Edipo re di Sofocle, regia di Nicola Macolino
2013 Giochi di famiglia di Bljiana Sbrilianovic, regia di Zelia Carbone e Alessandro Pezza
2012 Siamo salvi per puro caso, recital da Bertolt Brecht, adattamento e regia di Luciana Patullo
2012 Le Troiane da Seneca ed Euripide, regia di Giuseppe Emiliani
2012 La divina odissea degli sposi, scritto da Riccardo Ricciardi, regia di Marco Simeoli
2011 Nella terra della luna, i moti di Lunigiana del 1984, scritto e diretto da Riccardo Ricciardi
2011 Sogno di una notte di mezz'estate di W. Shakespeare, regia di Stefano Sabelli
2010 Tamburi di guerra, adattamento e regia di Stefano Sabelli

Regia

2026 DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO D'AMORE scritto e diretto da Giulio Maroncelli, all'interno della Casa Circondariale di Velletri con il sostegno della Regione Lazio e Ministero della Cultura
2025 LE LACRIME DI EROS podcast curato da Giulio Maroncelli, all'interno della Casa Circondariale di Velletri con il sostegno della Regione Lazio e Ministero della Cultura
2024 SOGNI
2022 ERBACCE cortometraggio realizzato all'interno della Casa Circondariale di Velletri con il sostegno della Regione Lazio
2021 BUIO cortometraggio realizzato nel corso del Progetto di formazione permanente all'interno della Casa Circondariale di Velletri dal 2020 con il sostegno della Regione Lazio, in collaborazione con I.I.S.S. Cesare Battisti – Sezione Carceraria

Cinema

2025 Succederà questa notte, regia Nanni Moretti
2025 Fame d'aria, regia Giuseppe Bonito
2025 Tratto da una bugia vera, regia Raffael Fiano
2023 Il primo figlio, regia Mara Fondacaro
2023 Campo di battaglia, regia Gianni Amelio
2023 La banda degli schnautzer e il matto dalla chiave inglese, regia Mauro Meconi
2022 Finalmente l'aba, regia Saverio Costanzo
2018 Il Campione, regia Leonardo D'Agostini
2017 Mamma + Mamma, regia Karole di Tommaso
2016 Smetto quando voglio Ad Honorem, regia Sydney Sibilia
2016 Youtopia, regia di Berardo Carboni
2016 Smetto quando voglio Masterclass, regia Sydney Sibilia
2015 Una magia saracena, regia Vincenzo Stango
2015 Il viaggio, regia Alfredo Arciero

Televisione

2024 Portobello, regia Marco Bellocchio
2024 Mia nonna, regia Maccio Capatonda, Gialappa Show
2023 Food Lovers, regia di Michele Bertini Malgarini
2023 Yolo, regia Michele Bertini

2022 Il clandestino, regia Rolando Ravello
2021 Fedeltà, regia Andrea Molaioli e Stefano Cipani
2016 Rosy Abate, regia Beniamino Catena e Leonardo D'Agostini

Cortometraggi

2025 MUTRION, regia Marco Cavazzin
2025 Quello che ho in tasca, regia Nicolò Biasci
2024 Cotton fioc (pilot serie), regia Maurizio Montesi e Filippo Loy
2023 T.I.N.A. regia Marco Mazzone
2022 What If I, regia Pietro Traversa e Lavinia Tommasoli
2021 Linfa vitale, regia di Fausto Franchi
2021 Gocce, regia di Simone D'angelo
2019 Gli inseparabili mordono, regia di Andree Lucini
2017 Ruggine, regia di Fausto Franchi
2016 Coco, regia di Veronica Succi
2016 De rerum natura, regia di Azzurra de Gregorio
2015 La voce di Camilla, regia di William Mussini
2014 Love Sharing, regia di Monica Scattini
2013 Resti tra noi, regia di Giulia Greco
2012 L'ultima sera d'estate realizzato a seguito del laboratorio di cinema con i detenuti della casa circondariale di Larino, regia di Riccardo Ricciardi

Spot

2022 Uniba Rider, regia Michele Bertini Malgarini
2020 Poste Italiane, regia Tommaso Berté
2020 Fidal, regia di Gianluca Manzetti
2019 Lavazza, regia di Ali Ali
2019 Enel x, regia Ugo Piva
2018 Open Fiber, regia Ugo Piva
2010 Zenit Magazine, regia Antonio d'Aquila

Videoclip

2020 SCARDA "Monte Mario" regia di Antonio Ragni
2018 SERDRUMK "Breaking Road" regia di CINESKA
2017 IL GRANDE CAPO "Promesse" regia di Edoardo Palma
2013 KILLAH CALI "Oggi non ti cercherò" regia di Amir Saleh

Skills

Canto, chitarra, imitazioni, guida sportiva, nuoto, calcio, atletica leggera