

Benedetto Sicca

Altezza: 181 cm

Occhi: marroni

Capelli: castano scuro

Lingue: inglese, francese, tedesco, ungherese (scolastico)

Premi

2021 Vincitore del Premio dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali

2020 Vincitore Premio Carlo Annoni per la drammaturgia

2014 Vincitore del concorso Cartoon on the Bay 2014

2008 Finalista del Premio Riccione per la Drammaturgia

2005 Premio Charlot menzione speciale comicità radiofonica

2000 Vincitore del Premio di poesia NAPOLI E'

Formazione

2023 Laboratorio con la casting director Chiara Natalucci

2023 Laboratorio con il casting director Marco Donat-Cattin

2016 Fellow presso la fondazione Cini di Venezia nell'ambito dell'Accademia Monteverdiana diretta da Sir J.E. Gardiner

2012 Fellow presso International Summer Program del Watermill Center di New York diretto da R.Wilson

2011 Fellow in scrittura creativa presso il Centro di Studi Ligure della Fondazione Bogliasco

2008 Corso di alta formazione tenuto da Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio

2007 Seminario intensivo di Teatro-danza condotto da Julie Stanzack (della compagnia di Pina Bausch)

2006 Scuola di perfezionamento per attori diretta da Luca Ronconi presso "Santa Cristina Centro Teatrale"

2006 Seminario condotto dai Motus (Daniela Niccolò ed Enrico Casagrande) su R.W: Fassbinder

2006 Laboratorio condotto da Giuseppe Marini su "Amleto" di W. Shakespeare

2004 Studia canto sotto la guida del M° Renato Federighi

2004 Corso di doppiaggio condotto da Mario Maldesi

2003 Laboratorio condotto da Ninni Bruschetta per il Teatro di Roma (sulla sceneggiatura del "Vangelo secondo Matteo" di Pier Paolo Pasolini)

2003 Diplomato attore all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2003 Seminario intensivo tenuto da Theodoros Terzopoulos sulla tragedia greca

2002 Laboratorio intensivo presso la fondazione "La Colombaia di Luchino Visconti" tenuto da Mario Martone sul "Don Giovanni"

2002 Seminario intensivo di biomeccanica tenuto da Nikolaj Karpov su "Le tre sorelle" di A. Checov

2002 Seminari di danza contemporanea tenuti da Monica Vannucchi e Chiara Ossicini

2001 Seminario intensivo tenuto da Luca Ronconi presso l'associazione Machine de Theatre di Cortona

2000 Seminario intensivo di movimento corporeo condotto da Hal Yamanouchi sul testo "Siddharta" di H. Hesse

2000 Consegue la laurea in Giurisprudenza con 110/110 e lode presso l'Università degli studi di Napoli "Federico II"

1999-2000 Frequenta l' Actor's Studio di Roma conseguendo il diploma finale

1999 Studia Impostazione Vocale con Carlo Merlo

1997-1999 Studia canto lirico con Benito Nisticò

1991-1992 Frequenta il laboratorio teatrale dell'Associazione Teatro del Mediterraneo diretto da Maurizio Scaparro

Teatro

2023 Romeo e Giulietta di W. Shakespeare regia di M. Martone
2019 Eloquenza delle lacrime drammaturgia di C. Mallozzi e B. Sicca regia di B. Sicca
2015 La morte della bellezza di G. Patroni Griffi, regia di B. Sicca
2012 Il libro rosso di Jung, drammatizzazione dei testi di Jung per convegno delle LISTA, Milano
2012 Il Principe e la Rondine 1° primo studio drammaturgia di suono e parole di C. Mallozzi e B. Sicca
2008 Night Must Fall, regia di Chiara Guidi
2008 Il sasso in Bocca simulazione di un processo romano a cura di ERT
2008 Intervista impossibile a Francesco I d'Este mise en space per la Fondazione Biagi di Modena ed ERT
2007 Un sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia di G. Marini
2006 La mente da sola, regia di Luca Ronconi
2006 Kouros di Ludovica Ripa di Meana, regia di G. Marini
2005 Antigone di Sofocle, regia di G. Marini
2005 Un sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare per la regia di G. Marini
2005 La Fattoria dei Comici a cura di Serena Dandini
2004 Un sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia di G. Marini
2004 Kouros di L. Ripa di Meana, regia di G. Marini
2004 Quando si è qualcuno di L. Pirandello, regia di Massimo Castri
2004 Dedicato a Marisa, Recital da B. Brecht a cura di L. Pasquinelli
2003 Vegnerà un Cristo da Pier Paolo Pasolini, regia di Ninni Bruschetta
2003 Scenari del Novecento, regia di Lorenzo Salvetti
2003 Saggio di diploma dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica su "Orgia" di Pier Paolo Pasolini, regia di Lorenzo Salvetti
2003 Upupa, my dream is my rebel king di A. Orfanò, regia di A. Orfanò
2002 I due gemelli veneziani di Carlo Goldoni, regia di Luca Ronconi
2002 Don Giovanni da Moliere-Da Ponte, regia di Mario Martone
2002 No al Fascismo, regia di Mario Ferrero
2002 Le cinesi di Pietro Metastasio, regia di Paolo Terni
2002 La casa del lago di A. Tursi lettura drammatizzata a cura di T. Bergamaschi
2002 Frammenti d'amore, regia di Pino Passalacqua
2002 Pinocchio di Collodi, regia di Maria Brigida Cuscona
2001 Siddharta 2000 da Hermann Hesse, regia di Hal Yamanouchi

Cinema

2025 Me, you, regia di Billie August
2009 L'amore buio, regia di Antonio Capuano
2008 Lionello Balestrieri, regia di Ludovica Fales
2007 Napoli, Napoli, Napoli, regia di Abel Ferrara
2005 Romanzo Criminale, regia di Michele Placido
2003 Opopomoz film d'animazione di E. D'Alò di cui dà voce ad un personaggio

Cortometraggi

2008 Eucarestia, regia di Paco Capaldi
2005 Domani, regia di Carlo Pisani

2001 Le mani sugli occhi, regia di Massimo Mascolo

Televisione

2008 La nuova squadra – Spaccanapoli (protagonista della sesta puntata) fiction di RAITRE

2006 Tintoria trasmissione di RAI TRE di Gregorio Paolini

2005 Premio Charlot su RAI UNO

2005 Settima dimensione, trasmissione di satira e comicità de LA 7

Drammaturgia

2006 E, ù carestia? – rappresentato (regia di B. Sicca)

2007 Quella scimmietta di mio figlio – rappresentato (regia di B. Sicca)

2008 Adattamento di “Les adieux” di A. G. Bonazzi – rappresentato (regia di B. Sicca)

2009 Frateme – presentato in forma di lettura e poi rappresentato (regia di B. Sicca)

2010 Fil – Felicità Interna Lorda – rappresentato (regia di Simone Toni)

2010 Ma come mi aggiro in mezzo alla folla – rappresentato (regia di Simone Toni)

2011 Salvo i due o tre per le farfalle in programma (regia di B. Sicca)

2012 Il silenzio dei cassettei rappresentato (regia di B. Sicca)

2012 Il Principe e la Rondine presentato in forma di studio (regia di B. Sicca)

2013 Totem testo breve per musica elettronica

2013 Torna da me – nella saison culturelle di Aosta (regia di Alessandra Celesia)

2017 Eloquenza delle lacrime rappresentato (regia di B.Sicca)

2020 Per tutti (insieme a E. D’errico) rappresentato (regia di B.Sicca)

2020 Pochos rappresentato (regia di B.Sicca)

2022 Alla festa di Romeno e Giulietta (insieme a E. D’errico) rappresentato (regia di B.Sicca)

RADIO

2005 Ottovolante, trasmissione di satira e di comicità di Radio Rai 2

2003 Voce recitante di Furtive Lacrime, trasmissione di Radio Rai 3

Skills

scrittura (drammaturgo e sceneggiatore), dj musica elettronica, canto (baritono), vela, arrampicata, ping pong, tennis