

## Sara Drago

**Altezza:** 167 cm

**Occhi:** verdi

**Capelli:** biondi

**Lingue:** inglese, francese

---

### Premi

Menzione Miglior Attrice Premio TeatrOfficina 2019 con lo spettacolo Fantine – Quando dal Caos nacque l'Amore

2016 Primo Premio Corti al Femminile, Salento International Film Festival, per La stanza, di Silvia Cremaschi

### Formazione

2011 Diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano

Laureanda in Filosofia, Università degli Studi di Milano

### Laboratori

2024 – in corso Inizia un percorso di ricerca artistica nelle pratiche attoriali con l'acting coach Michelè Lonsdale Smith

2017/20 Hardcore Training per attori, condotto da Cristina Pezzoli

2018/19 "I giusti" di Camus e Cantiere Ibsen, con la compagnia Il Mulino di Amleto, guidati da Marco Lorenzi

2018 Laboratorio "6 personaggi in cerca d'autore" di Pirandello con Michele Sinisi

2013 "Laboratorio sull'arte del teatro di domani" condotto da Jurij Ferrini

2012 Corso di recitazione radiofonica CREDITI d'ATTORE tenuto da Sergio Ferrentino.

(Radio Mercury Teatro - Accademia dei Filodrammatici di Milano)

2012 Laboratorio pratico di Cinema e Teatro: per attori, registi e sceneggiatori, tenuto dall'attore e regista Sergio Rubini

2010 Siddharta di Hermann Hesse tenuto da Lamberto Puggelli

### Teatro

2026 Più grande di me, regia Michele Sinisi, una produzione Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Teatro della Cometa

2025 Tartufo, regia Michele Sinisi

2024 Orgasmo di Niccolò Fattarappa, a cura di Situazione Drammatica e Tindaro Granata

2024 6 personaggi in cerca di autore, regia Michele Sinisi

2023 Libero Cobes, regia Sara Drago, primo studio, Festival dello Stress di Bologna

2021/22 La grande abbuffata, regia Michele Sinisi

2020 Jezabel, regia Paolo Valerio

2019 Fantine – Quando dal Caos nacque l'Amore, regia Michele Mariniello

2019 S/HE, regia Valentina Sichetti, Compagnia Caterpillar

2018 Fragili, regia Valentina Paiano

2017 Le Baruffe Chiozzotte, regia Jurij Ferrini

2016/17/18 Misura per misura, regia Jurij Ferrini

2016 Vincere nella vita, regia Michele Mariniello

2015 L'avaro, regia Jurij Ferrini  
dal 2015 Iliade. Due voci per un canto, regia Tommaso Amadio (tutti i ruoli femminili)  
2014 Il giardino dei ciliegi, regia Benedetto Sicca  
2014 L'amante, regia Sara Drago e Alessandro Conte  
Dal 2013 Cenerentola, Il Mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Peter Pan, Biancaneve, Pluft, Piccolo Fantasma, testi e regia Stefania M. Colla - La Compagnia di Gianni e Cosetta Colla (nei ruoli di Cenerentola, Dorothy, Alice, Wendy, Biancaneve, Maribel)  
2013 Harvest. Quanto costa un chilo, regia Fulvio Vanacore  
2013 Janas, regia Carla Stara  
2013 Amleto, regia Lorenzo Loris  
2012 Cechoviana, regia Karina Arutyunyan  
2011 La dodicesima notte, regia Lorenzo Loris

### **Televisione**

2025 Figlia della cenere – I casi di Teresa Battaglia, regia Kiko Rosati  
2025 La syndrome, regia di Chiara Malta  
2025 Call my agent 3, regia Simone Spada  
2024 ICP, regia Roan Johnson e Niccolò Falsetti  
2023 The place of life, regia Nicola Sorcinelli, Maria Sole Tognazzi  
2023 Call my agent 2, regia Luca Ribuoli  
2022 Call my agent, regia Luca Ribuoli  
2022 Un passo dal cielo 7, regia Enrico Ianniello, Laslo Barbo  
2022 Imma Tataranni Sostituto Procuratore 3, regia di Francesco Amato Chicco Rosati

### **Cinema**

2024 L'allodola, ritratto di donna, regia Mattia Colombo e Francesco Clarici  
2024 Dimmi la verità, regia Davide Minnella  
2024 Becaària, regia Erik Bernasconi  
2023 Storie di Famiglia, regia Laura Angiulli

### **Cortometraggi**

2016 La stanza, regia Silvia Cremaschi (protagonista)  
Vincitore del primo premio CORTI AL FEMMINILE del SALENTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

### **Radio**

2012 Radio Rai 3, Radio Svizzera Italia e RadUni  
Radiodramma "MIC AP" di C. Boscaro e M. di Stefano, regia di Tiziano Bonini, direzione artistica di Sergio Ferrentino

### **Podcast**

2025 Rancore di Chora Media  
2024 Io sono museo/collezione Peggy Guggenheim, produzione Chora Media e Will Media

### **Spot**

2022/23 Mulino Bianco, regia Gabriele Mainetti  
2021 Q8, regia Enrico Mazzanti  
2020 Natale Conad, regia Tomas Jonsgarden  
2012 Fineco. Semplice, come respirare

### **Skills**

Abilità in diversi dialetti, ginnastica ritmica (livello agonistico serie b), danza classica e contemporanea, chitarra, canto anche lirico e popolare

### **Altro**

Insegnante presso:

ScenAperta - Scuola di teatro, corso Teatrale per bambini e adulti

Scuola del Binario 7 di Monza, corso propedeutico e corso di avvicinamento al teatro

Scuola Teatro Pedonale di Agrate Brianza, corso Triennale per under 35 e adulti

MAS Music, arts & show di Milano, corso di recitazione per ballerini e attori

Shakespeare School di Torino, scuola di perfezionamento per attori