

## Ivano Picciallo

**Altezza:** 174 cm

**Occhi:** castani

**Capelli:** castani

**Lingue:** Francese Inglese

---

### Premi

2019 Pitch Me! CARTOONSBAY1 Festival cinema Venezia. Terzi classificati con Decameroscopio

2017 Miglior Spettacolo e Miglior Regia al Roma Fringe Festival con “A Sciuquè”

2015 Miglior Spettacolo e Miglior Attore non Protagonista Festival Internazionale di Teatro Sharm el-Sheik con “La Ridicolosa Commedia”

2014 Premio speciale Nuova drammaturgia Premio Giovani realtà del Teatro ‘Nico Pepe’ Udine con “A Sciuquè”

### Formazione

Laurea in Scienze Umanistiche, conseguita all’Università “La Sapienza” di Roma

2007-2010 Corso di alta formazione sulla Commedia dell’arte con C. De Maglio e F. Marotti.

2007-2009 Scuola di teatro Auroville diretta da A. Zucchi

Stage Laboratori e Corsi tenuti da Emma Dante, Carlo Boso, Giancarlo Sepe, Carla Tatò e Carlo Quartucci, Luciano Melchionna, Teresa Ludovico, Michele Sinisi N. Wolcz, M. Proulx, J. Skubackowski, Michele Monetta, Fabio Mangolini, Alessio Nardin, Hernan Genè, Leonardo Petrillo.

### Teatro

2025 L’angelo del focolare di Emma Dante

2024 ExtraMoenia di Emma Dante. Produzione Teatro Biondo

2023 Ombre di G. Innocente. Regia Ivano Picciallo. Produzione IAC/MalmandTeatro

2022 Sembra Amleto di F. Zaccaro. Regia Ivano Picciallo. Produzione IAC/MalmandTeatro

2022 Vite Spezzate scritto e diretto da T. Ludovico

2021 Opera ‘La cenerentola’ di Rossini regia di E. Dante

2021 Sogno regia di I. Picciallo. Una coproduzione I Nuovi Scalzi/Teatro Kismet

2019 Opera “l’Angelo di fuoco” di Prokofiev, regia di E. Dante

2019 Sammarzano regia di I. Picciallo. Finalista premio Scenario

2018 Immacolata Concezione” di J. Anastasi. Vucciria Teatro. “Vincitore Teatri del Sacro”

2017 Bestie di scena di E. Dante

2016 Il Volpone di B. Jonson, scritto e diretto da A. Nardin

2016 A Sciuquè da me scritto diretto e interpretato. Vincitore del RomaFringeFestival. Miglior Spettacolo e Regia

2016 Decameroscopio” Teatro Digitale, ideato e diretto da F. Pizzardi

2015 Carmen (Opera) di Bizet, regia di E. Dante. Scala di Milano.

2015 Shottory Road scritto e diretto da C. Spoletini

2015 DAdP Dignità autonome di Prostituzione” di L. Melchionna

2013 La Ridicolosa Commedia” testo e regia di C. de Maglio

2012 Favole di O. Wilde, regia di G. Sepe

2012 Gli innamorati immaginari regia di L. Petrillo, prod. Teatro di Roma

2011 L’acqua al tempo dei romani scritto e diretto da I. Fei

2010 St. Jordi el Dragon scritto e diretto da C. Boso (Parigi)

2009 La Fedele Isabella regia di C. de Maglio “Spettacolo vincitore del V Festival di Teatro a Varsavia”, ruolo Dottore

2008 Chiedo Scusa se parlo di Gaber (Musical), regia di G. Anselmi

2008 Afrodite.it, regia di A. d’Agostino

2008 Ritratti di donne celebri, regia di A. D'Agostino  
2007 Rosa più strana non c'è, regia di R. Nicolai  
2007 Sogno di una notte di mezz'estate", "Come vi piace", "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare, regia di G. D'Avino  
2007 Anni '80, regia di F. Draghetti  
2007 Decamerone, regia di A. Zucchi  
2007 Goldoni 1750, regia di A. Zucchi co-protagonista ( Biennale di Venezia)  
2005 Proposta di matrimonio, di A. Cechov  
2005 Pericolosamente, Uomo e galantuomo, Non ti pago di, Quei figuri di trent'anni fa, Sik Sik l'artefice magico, di E. De Filippo, regia di L. Coviello e A. D' Agostino

### **Cinema**

2025 Nanù regia di Adrea Ferrante  
2023 W Muozart!, regia di Sebastiano Rizzo, ruolo Nino Traversa  
2023 Malamore, regia di Francesca Schirru, ruolo Francesco  
2022 Palazzina Laf, regia di Michele Riondino, ruolo operaio  
2022 Dostoevskij, regia di Damiano e Fabio D'Innocenzo (Sky)  
2015 La Pazza gioia", regia di P. Virzi

### **Televisione**

2022 Il maresciallo Fenoglio, regia di Alessandro Casale, ruolo Antonio Losurdo  
2022 Le indagini di Lolita Lobosco 2, regia di Luca Miniero, ruolo Totò  
2021 Imma Tataranni, regia di F. Amato, ruolo Luigi Allegretti  
2020 Fino all'ultimo battito, regia di C. TH Torrini, ruolo Renato Coppi  
2012-2013 Rotte del Mediterraneo (RAI5), come co-conduttore, regia di F. Cavalca e M. P. Zedda

### **Skills**

Motion Capture, chitarra, vela, equitazione, scherma, combattimento scenico