

Martina Badiluzzi

Altezza: 168 cm

Occhi: verdi

Capelli: biondo scuro

Lingue: inglese

Premi

2022 Premio Fondazione Haydn Bolzano, regista Opera musicale

2019 Premio Bando Biennale di Venezia Teatro, registi Under 30

2018 Finalista Biennale di Venezia Teatro, registi Under 30

2015 Premio miglior attrice Fringe Festival di Roma per Fak, Fek Fik, Le tre giovani

2015 Premio miglior drammaturgia Fringe Festival di Roma per Fak, Fek Fik, Le tre giovani

2015 Premio miglior spettacolo Fringe Festival di Roma con Fak, Fek Fik, Le tre giovani

Formazione

2014-2015 CSC Palermo direzione Roberto Andò.

Propedeutico del corso di regia video "Documentario di creazione"

2013 LAMDA - London Academy of Music and Dramatic Art di Londra.

Diploma con massimo punteggio "Grade 8 - Gold medal" in Acting (recitazione in inglese) e speaking Verse and Prose (dizione e lettura poetica in lingua inglese)

2013 Diploma allieva attrice presso l'Accademia d'Arte Drammatica Eutheca - European Union Academy of Theatre and Cinema di Roma Direzione Federica Tatulli, Docenti; Anatoly Vasiliev, Alessio Bergamo, Craig Peritz, Francesco Manetti, Giancarlo Fares, Roberta Carreri, Julia Varley, Alex Bouth

2008-2009 Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine direzione Claudio De Maglio. Docenti: Luca Zampar, Carla Manzon, Marta Bevilacqua, Francois Khan, Marco Toller, Elia Dal Maso, Sheela Raj, Friedrich Glorian e Giovanni Battista Storti

Stage e laboratori

2015 Collettivo W - GASP "Gruppo autogestito di speculazione performativa" diretto da Joris Lacoste e Jeanne Revel, Short Theatre, Roma

2015 Accademia degli artefatti, diretta da Fabrizio Arcuri, CSS Teatro Stabile d'Innovazione del Fvg, Udine

2015 Il filo di Arianna, workshop diretto da Luana Gramigna, Zaches Teatro, I macelli di Certaldo, Firenze

2014 Les enfants terrible, workshop diretto da Giuseppe Vincent Giampino e Oneka von Schrader, Teatro Mediterraneo Occupato di Palermo

2014 Sch.lab, laboratorio permanente presso Duncan 3.0 Roma diretto da Dante Antonelli e Daniele Sperpetti su "Drammi Fecali" di Werner Schwab

2014 The book of blood, workshop diretto da Ernst Fischer e Helen Spackman Collettivo Leibniz, Pergine Spettacolo Aperto - Pergine

2014 Il senso di una detonazione, workshop diretto da Davide Enia, Teatro Valle Occupato

2013 Sitespecific – a day in a life city, workshop diretto da Craig Peritz, Living Theatre, Festival Teatro Civita di Bagnoregio

2009 Paradise now, workshop diretto da Martin Reckhaus – Living Theatre, Festival Bianconero Udine

Teatro

2022 Penelope, autrice e regista

2021 Avremo ancora l'occasione di ballare insieme regia di Deflorian/Tagliarini,

2020 Rumori, autrice, regista e interprete

2019/20 Anastasia, autrice, regista e interprete

2018 Il Vivaio, coautrice, regista e interprete

2015 Fak, Fek, Fik - Le tre giovani - Werner Schwab / regia Dante Antonelli

Drammaturgia originale, scrittura scenica ispirata a “Le presidentesse” di Werner Schwab scritta da Dante Antonelli, Martina Badiluzzi, Ylenya Cammisa e Arianna Pozzoli con il Patrocino del Forum di Cultura Austriaco di Roma

2014 The book of blood, regia Collettivo Leibniz - Ernst Fischer e Helen Spackman

2014 Fakalien, regia e pedagogia Dante Antonelli, Daniele Sterpetti e Collettivo Sch performance originale ispirata a “Sovrappeso, Insignificante: informe” di Werner Schwab

2014 Mangiauova, regia Greta Bacchini scrittura originale ispirata a “Le uova fatali” di M. Bulgakov di Duccio Raffaelli e Martina Badiluzzi Compagnia ACCORgruppo

2014 Non mi fa ridere ma le mondine han tanto riso di e con Martina Badiluzzi

2013/14 Le beatrici, testo e regia Stefano Benni nel ruolo di Beatrice, tournée italiana

2013/14 Racconti italiani, regia Compagnia ACCORgruppo

2013 Talley & Son di Lanford Wilson, regia Craig Peritz spettacolo in lingua originale lavorato con il metodo per Etjude

2012 Corsia n. 6, Anton Chekov, regia di Claudio Spadola

Cinema

2015 Intrusa, regia Federico Bertozzi

2014 Violence/Fly Cinema, regia Miriam Palmarella

2013 Mr Big tratto da Woody Allen regia Enzo Aronica

2013 Dice che laggiù non c'era nessuno, regia Enzo Aronica

Televisione

2018 Il paradiso delle signore, AAVV

Spot

2020 Porte Messere