

Luisa Merloni

Altezza: 167 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese, francese

Formazione

2020 Laurea con lode e dignità di stampa in Storia e Critica del Cinema alla facoltà di Lettere Moderne presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Titolo tesi: "L'attore nella Nouvelle Vague"

Studia recitazione presso l'AIA France di Parigi, diretta da Jean Paul Denizon, attore del CIRT di Peter Brook. Ha studiato canto con il Maestro Pietro Bisignani e danza contemporanea presso lo studio Peter Gosse a Parigi. Pratica Asthanga Yoga, con il Maestro Gabriel Rastelli.

Studia drammaturgia con Fausto Paravidino e Lucia Calamaro.

Teatro

2021/22 Aristostele in bermuda, autrice, regista e attrice

2018 Gala, regia Jérôme Bel

2018 Jackie, regia Manuela Cherubini

2017/18 Farsi Fuori, autrice, attrice e regista

2015/16 Furia Avicola, regia Rafael Spregelburd

2015 Breve racconto domenicale, regia Manuela Cherubini

2013/14 Musica Rotta, regia Manuela Cherubini

2010/12 Perdutamente, progetto promosso dal Teatro di Roma con PsicopompoTeatro

2010/11 Bizarra, regia di Manuela Cherubini – Spettacolo vincitore del Premio UBU

2010 come Migliore Novità Straniera

2008/09 La morte e la fanciulla, regia di Federica Santoro

2007/08 Hamelin, regia di Manuela Cherubini – Spettacolo vincitore del Premio UBU

2008 come Miglior Testo Straniero)

2007 Cabaret Hypochondriaque, coautrice e attrice, coregia con Floria Blasi

2005/06 Artemisia, opera musicale di Manuela Cherubini

2003 La stagione del maiale, regia Manuela Cherubini

2002 Medeamatri, regia Daria Panettieri

2001 Zazie, da Zazie nel Metro di Raimondo Queneau, autrice e attrice

2000 Mia pelle, regia Manuela Cherubini

Dal 2000 è insieme alla regista Manuela Cherubini fondatrice della Compagnia PsicopompoTeatro specializzata in drammaturgia contemporanea italiana e internazionale.

Cinema

2022 Beata te, regia Paola Randi

2015 Monte, regia Amir Naderi

2001 Aprimi il cuore, regia Giada Colagrande

Televisione

2021 ospite di Propaganda Live

Documentari

2015 Sigmund Freud: origini e attualità del pensiero psicoanalitico, coautrice e aiuto regia

Altro

2018 Farsi fuori, autrice del soggetto (tratto dal testo teatrale)