

Michele Sinisi

Attore, autore, regista

Altezza: 171 cm

Occhi: castani

Capelli: brizzolati

Lingue: inglese

Premi

2016 Premio ANCTI (Associazione Nazionale Critici Italiani) come regista

2014 finalista Premio Ubu, Migliore Attore non protagonista

2008 finalista Premio Ubu, Migliore Attore protagonista

2004 Premio Le Voci Dell'Anima per lo spettacolo Accadueò

2003 Spettacolo Generazione Scenario 2003, con lo spettacolo Murgia (cartolina di un paesaggio lungo un quarto)

2003 Selezione Enzimi Teatro per lo spettacolo Konfine

Formazione

2015 Laboratorio con Tomi Janezic

2009 Laboratorio con Leo Muscato

2008 Laboratorio con Geraldine Baron

2005 Laboratorio di *tecniche di non recitazione* tenuto da Valerio Binasco

2004 Laurea in lettere moderne con tesi in "Storia del teatro e dello spettacolo" all'Università La Sapienza di Roma.

1999 Assistente per Roberto Ruggeri nel Laboratorio tenuto presso il C.T.A. di Roma.

1096 - 1999 Assistente del prof. Ferruccio Marotti nella direzione dell'attività laboratoriale del C.T.A. di Roma.

1998 "I Porti del Mediterraneo" (ETI). Partecipa come attore alla IV edizione del progetto. Direzione artistica Marco Baliani. Regista Mohammed Driss.

1998 Laboratorio sulla narrazione tenuto da Marco Baliani.

1997 Partecipazione al progetto "Testa d'oro", Teatro Ateneo, Roma. Diretto da Carlo Quartucci.

1996 Seminario di Costruzione della maschera a cura di Stefano Perocco di Meduna, Roma.

1996 Laboratorio di Commedia dell'Arte, a cura di Claudio De Maglio (direttore della 'Nico Pepe' di Udine).

Teatro

2022 Home, drammaturgo, regista

2021/22 La grande abbuffata, regista

2021/21 Laudato si', drammaturgo, regista e interprete

2006/20 Amleto, regista e interprete

2003/20 Murgia (cartolina di un paesaggio lungo un quarto), coautore, regista e interprete Spettacolo generazione scenario 2003

2019-22 Tradimenti, regista e interprete

2019 Edipo. Il corpo tragico, regista e interprete

2019/20 Sei personaggi in cerca d'autore, regista e interprete

2018 La masseria delle allodole, drammaturgo, regista e interprete

2019 Il cenacolo, regista e drammaturgo

2018/19/20 Platonov, regia Marco Lorenzi
2018 Canoe di popolazioni primitive, regia Antonio Ianniello
2017/18/19 I promessi sposi drammaturgo, regista e interprete
2017 Caligola, drammaturgo e regista
2016 Camera 701, regia Ciro Masella
2015/16/17/18/19 Miseria e nobiltà, drammaturgo, regista e interprete
2015/16 Scene d'interni dopo il disgregamento dell'unione europea, regista e interprete
2015/16 Preamleto, regia Veronica Cruciani
2014/15/16 Hamlet, regia Andrea Baracco
2014/20 NOW - prova sul Riccardo III, regista e interprete
2014/15 Di Donna - un Monsignore in motocicletta, autore e interprete
2013/14 La prima cena, regia Michele Santeramo
2013/14 Il Guaritore, regia Leo Muscato
2011/12 La palestra, regia Veronica Cruciani
2012/13 La rivincita, regia Leo Muscato
2012 La Guida Emotiva presso il Castel Del Monte. Ideatore e interprete
2011/12/13/14 L'arte della commedia, regista e interprete
2011 Terra promessa, attore in video, regia Baliani, Maglietta, Cappa
2010/11 Le scarpe, interprete e regista
2009 Riccardo III, regista e interprete cantiere
2007/08/09/10 Sequestro all'italiana, interprete e regista
2008/09 I reduci, regia Carlo Bruni
2007 Agamennone, regista
2007/08/09/10 Il sogno degli artigiani, regista
2007/08/09 Noccioline, regia Valerio Binasco
2006/07 Sacco & Vanzetti, loro malgrado, interprete ruolo di Nicola Sacco, regia Simona Gonella
2005/06/07 Vico Angelo Custode, regia Michele Santeramo, interprete e collaborazione alla scrittura scenica
2005 Il grande inquisitore, lettura concertata di pagine tratte da I fratelli Karamazov
2004 I tarocchi, regia Tonino Conte
2004/05 Sette contro Tebe, cura del progetto e interprete principale, regia Carlo Bruni
2004/05/06/07 Accadueò, regia Michele Bia, coautore e interprete. Premio Le Voci Dell'Anima
2003/04/05 Konfine, coautore, coregista e interprete. Spettacolo Selezione Enzimi Teatro 2003
2003 Mater Dolorosa, regista versione multimediale per il Teatro Petruzzelli
2002 Idillio infranto, regia Nico Girasole e Angelo Amoroso D'Aragona
2001 Moby Dick, regista e interprete
2001 Macbeth, regista
2001 Li Mari Cunti, coautore, coregista e interprete
2000 Ettore Carafa, autore e interprete. Spettacolo di narrazione sulla repubblica partenopea
2000 Antonio e Cleopatra, I tappa dello spettacolo-studio diretto da Ninni Bruschetta
1999 CE'.CHI.NA, regista e interprete
1999 Un dia perfecto para los perros Spettacolo di Teatro danza, ideato e diretto da Simona Quartucci
1999 Al porcellino nero. Kabarett in musica teatro e arte circense. Diretto da Carlo Quartucci, con Carla Tatò, gli artisti della Compagnie Foraine Cirque Contemporain di Parigi e del C.T.A. di Roma
1998/19 Otello (o la gelosia di Jago), drammaturgo, regista e interprete. (più di 300 repliche)
1998 Il Gioco dell'Oca, autore, regista e interprete
1997 Accade in Piazza Manfredi, autore e interprete
1997 Robin Hood ed il cavadenti, autore e interprete

1997 Un attimo di attenzione, autore regista e interprete
1996 La Bottega del caffè, regia Karl Heinrich Part

Cinema

2023 Una presta libertà, regia di Gennario Nunziante
2022 Palazzina Laf, regia Michele Riondino
2021 Il grande male, regia Mario Tani
2020 Scuola di mafia, regia Alessandro Web
2019 L'amore non si sa, regia Marcello Di Noto
2017 Il bene mio, regia Pippo Mezzapesa
2017 Thanks for vasellina, regia Gabriele De Luca
2016 Chi m'ha visto, regia Alessandro Pondi
2016 Il giorno più bello, regia Vito Palmieri
2001 La casa delle donne, regia Mimmo Mongelli
2000 Pesci o Puttane, regia Cesare Fragnelli
1999 Baal, regia Marcello Cava

Televisione

2022 Esterno Notte, regia Marco Bellocchio
2019 Gli orologi del diavolo, regia Alessandro Angelini
2018 Le avventure di Imma, regia Francesco Amato
2016 1993, regia Giuseppe Gagliardi
2014 Squadra antimafia 7, AAVV

Cortometraggi

2022 Lea e il fenicottero, regia Antonio De Palo
2021 Ester, regia Lorenzo Tiberia
2014 L'attacchino, regia Tiziano Laera
2009 L'altra, regia Sergio Recchia
2009 Il cielo della domenica, regia Ermes Di Salvia
2006 L'oro rosso, regia Cesare Fragnelli
2003 Anyway, be, regia Cesare Fragnelli

Web

2020, Decreto Quotidiano, autore regista interprete

Videoclip

2013 The Pier - Planets Keep Moving, regia Ermes Di Salvia