

Niccolò Fettarappa

Altezza: 183 cm

Occhi: marroni

Capelli: rossi

Lingue: inglese, francese, tedesco

Premi

2022 Menzione speciale Forever Young-La Corte Ospitale

2021 Premio della Critica-Nolo Fringe Festival

2021 Selezionato Italia dei Visionari-Polis Teatro Festival

2021 Premio In-Box

2020 Premio delle giurie Unite, Direction Under 30

2020 Selezionato Dominio Pubblico

Formazione

Laurea in Filosofia, Alma Mater Studiorum di Bologna

2021 Viene selezionato per il corso di drammaturgia Scritture, tenuto da Lucia Calamaro

2021 Seminari Officine di drammaturgia condotti da Lucia Calamaro

2021 Workshop Esercizi di libero rigore condotto da Daria Deflorian

2021 Workshop di drammaturgia "Corpo Scritto" nello spazio Kataklima condotto da Daniele Timpano, Elvira Frosini e Attilio Scarpellini.

2019 Seminario "Partire da se stessi per arrivare a tanti" condotto da Eleonora Danco

2019 Workshop di scrittura creativa "Come smettere di scrivere per scrivere meglio" condotto da Ivan Talarico

2019 Workshop "Vittima" nello spazio Kataklima condotto da Daniele Timpano ed Elvira Frosini

2019 Workshop di drammaturgia "La società non esiste" nello spazio Kataklima condotto da Daniele Timpano ed Elvira Frosini

2019 Seminario condotto da Armando Punzo

2019 Masterclass di drammaturgia condotta da Davide Carnevali e Gabriel Calderon

2019 Workshop di drammaturgia "Corpo Scritto" nello spazio Kataklima condotto da Daniele Timpano, Elvira Frosini e Attilio Scarpellini

2018 Workshop di lettura e analisi de Il Mercante di Venezia condotto da Massimiliano Civica nello spazio Carrozzerie N.O.T.

2018 Workshop "Di cosa parlo quando parlo di me" nello spazio Kataklima, condotto da Daniele Timpano ed Elvira Frosini

2018 Workshop intensivo di recitazione condotto da Daria Deflorian e Antonio Tagliarini

2017 Workshop di recitazione "Uno, Nessuno e Centomila" diretto da Luigi Lo Cascio

2017 Corso di recitazione tenuto da Alessandra Frabetti all'Arena del Sole di Bologna

2016 Workshop di recitazione "L'attore in una stanza" diretto da Luciano Melchionna

2016 Workshop di "Teatro di narrazione" diretto da Marco Baliani

2016 Workshop "I 5 sensi dell'attore" condotto dalla compagnia Teatro del Lemming

2015 Workshop di recitazione, improvvisazione e analisi del testo diretto da Fabiana Iacozzilli su Il Sogno di August Strindberg
2015 Corso di recitazione e improvvisazione diretto da Bruce Myers
2015 Workshop condotto da Carlos Maria Alsina sul “Metodo delle azioni fisiche elementari”
2015 Corso di teatro di narrazione scenica di Sara Valerio
2013 Corso di recitazione diretto da Patrick Rossi Gastaldi “Stage Academy”
2012 Laboratori teatrali di Simonetta de Nichilo e Guido D’Avino
2008 Corsi di teatro di Alessandro Sessa

Teatro

2022 Solo Quando Lavoro Sono Felice, coautore coregista e interprete
2020-2022 Apocalisse Tascabile, autore, regista interprete
2019 Speranza contro Speranza, regia Alessandra Di Lernia
2019 Beatitudo, regia Armando Punzo
2018 Il Colosso, autore regista e interprete
2018 Il Principio Franti, autore regista e interprete
2015 Gli Uccelli, regia Andrea De Magistris
2015 Nerone, autore interprete e regista
2015 Sovrapposizioni, regista e interprete
2014 Beautiful Teen and Love, this love, regia Nicola Di Donno
2012 La Guerra spiegata ai poveri, regia di Daniele Bernardi

Cinema

2022 Unità mobile di soccorso, regia Maria Tilli
2022 La Stranezza, regia Roberto Andò

Documentari

2020 Martirii Metropolitani. Brevi documentari sulla vita urbana, progetto video sostenuto e distribuito da Carrozzerie N.O.T. autore, regista.

Altro

2021/22 Conduce il laboratorio di recitazione Vale Tutto presso Carrozzerie N.O.T. insieme a Lorenzo Maragoni

Skills

Scherma, canottaggio, sci