

Silvia Garbuggino

Altezza: 167 cm

Occhi: verdi

Capelli: castani

Lingue: inglese

Formazione

Si forma tra gli altri con Rena Mirecka, Ang Gey Pin, Claudio Morganti, Anton Milenin, Danio Manfredini e nella danza con Charlotte Zerbey, Simona Bucci, Giorgio Rossi, Raffaella Giordano.

Nel 2003 fonda con Gaetano Ventriglia la compagnia Garbuggino /Ventriglia

Teatro

attrice e autrice

2021 Se salissimo un gradino - studio da I fratelli Karamazov presentato per Teatro di vetri al Teatro India

2021 Ecco le piccole stelle con la collaborazione di Tony Cattano - in coproduzione con Pilar Ternera

2021 La fanciulla senza mani Compagnia Garbuggino Ventriglia - Compagnia Dimitri Canessa, produzione Pilar Ternera. Progetto vincitore del bando Cura 2021

2020 Mozart e Salieri - Puskin suite regia Attilio Scarpellini in coproduzione con Armunia e Pilar Ternera

2019 Tre stanze - i sovversivi

2018 La Tempesta di William Shakespeare

2018 'O pesce palla - la vita dalla terra

2017 In terra in cielo

2016 Dostoevski à Saint Denis, presentato a Parigi presso la Maison de sciences de l'homme nell'ambito del convegno Couple en Création, Université Paris 8

2015 Zio Vanja

2014 Gabbiani nello spazio, il Gabbiano di Cechov

2014 Cavalieri dalla triste figura, studio dal Don Chisciotte coproduzione Armunia

2013 Il principe felice, di Oscar Wilde proseguendo la collaborazione con Tony Cattano

2012 Magi, con la presenza di Tony Cattano

2011 Uaild! da L'usignolo e la rosa di O. Wilde, con Simona Baldeschi e le musiciste Chiara Cavalli e Valentina Fortunati

2010 Delitto e castigo ai Quartieri Spagnoli, produzione Napoli Teatro Festival Italia

2009 Il premio Dostoevskij, in coproduzione con Armunia

2008 Non ho prospettive, dall'Amleto di Shakespeare

2007 I can't get no Satisfaction, in coproduzione con Teatro di Buti e Meridiano Zero

2005 Prima Stanza, in coproduzione con Teatro di Buti

2003 Nella luce idiota, in coproduzione con Teatro di Buti e Rialtosantambrogio

attrice

2003 Arturo Ui, di Brecht, regia Dario Marconcini, produzione del Teatro di Buti e della Fondazione Pontedera

2006 Faust, di Goethe, regia Dario Marconcini, produzione del Teatro di Buti e della Fondazione Pontedera

2011 Il cammino, di Koltès, regia Dario Marconcini, produzione del Teatro di Buti e della Fondazione Pontedera

Cortometraggi

2020 Pàrallaxis, regia Areta Gambaro

Altro

Dal 2012 con Gaetano Ventriglia gestisce a Livorno un piccolo spazio: il Teatro Florenskij, sede anche delle attività pedagogiche della compagnia centrate sulla presenza consapevole e poetica immaginifica dell'attore attraverso il processo di analisi dei testi e degli autori.

Dal 2014 la compagnia Garbuggino/ Ventriglia ospita la rassegna di assoli musicali A Soli Suoni di cui cura la direzione artistica insieme a Tony Cattano.

Bibliografia

Cicoria. Del teatro di Ascanio Celestini e Gaetano Ventriglia - a cura di Simone Soriani. Ed. Titivillus
Il tempo a Napoli. Durata spettacolare e racconto. Di Piermario Vescovo. Marsilio Editore

Skills

Danza contemporanea, sci