

## Greta Oldoni

**Altezza:** 174 cm

**Occhi:** marroni

**Capelli:** biondo scuro

**Lingue:** inglese

---

### Premi

2014 Menzione Speciale al premio Scenario Infanzia per lo spettacolo Greta la Matta

2012 finalista al Premio Scenario Infanzia per lo spettacolo Quando c'era Pippo

### Formazione

Laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Perugia, voto conseguito 109/110.

2019 progetto di Ricerca e Formazione condotto da Tindaro Granata presso la Piccionaia

2019 percorso di Ricerca Il Cantiere a cura di Stefano Cordella (Oyes) e Filippo Renda

2019 Sottrazioni e Addizioni, laboratorio condotto da Antonio Tagliarini presso il Centro Teatrale Umbro

2019 Il sentimento della forma, laboratorio di teatro danza con Chiara Michelini

2018 From Act to Acting tenuto dal Jan Fabre's teaching group presso il Napoli Teatro Festival

2017 workshop intensivo su Antigone di Sofocle e Anouilh tenuto da Michele Sinisi.

2017 laboratorio di alta formazione Il corpo teatrale dalla scrittura alla rappresentazione, tenuto da Francesco Sframeli e Spiro Scimone presso il Napoli Teatro Festival

2016 stage con Jared McNeill (Compagnia Peter Brook).

2016 laboratorio di danza contemporanea a cura di Giorgio Rossi (Sosta Palmizi).

2014 attrice selezionata per il Premio Franco Molè, presso il CaoS di Terni, con la supervisione di Andrea Paciottò

2013 workshop di alta formazione sulla Commedia dell'Arte presso Teatro della Pergola di Firenze (Wolcz, Monetta, Skubackowski)

2012 seminari intensivi con Michael Margotta (metodo Strasberg)

2010/11, iscritta al Primo Anno Attori presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

2010 workshop di danza contemporanea tenuto da German Jauregui (Compagnia Ultima Vez- Wim Vandekeybus).

2010 allieva-attrice del Quarto Campus Teatrale Internazionale Progetto Cechov tenuto dalla compagnia Anà-thema di Luca Ferri (Udine)

2010 seminario intensivo tenuto da Danio Manfredini.

2008 seminario intensivo tenuto dal Regista-Pedagogo Jurj Alschitz.

2005 laboratorio annuale con Claudio Marconi presso la compagnia di Milano Quelli di Grock.

### Teatro

2019 Terrestri, non-spettacolo a cura di Tindaro Granata

2018 A Christmas Carol, regia B. Ripoli

2018 Il mio amico Frankie, regia M. Burini

2017 Sogno, regia B. Ripoli

2016/17 Pinocchio, regia M. Mirabassi

2014-2018 Greta la Matta, creazione collettiva Occhisulmondo, Menzione Speciale al Premio Scenario Infanzia '14

2012/18 Quando c'era Pippo, finalista al Premio Scenario Infanzia '12

2013/19 Un Principe, regia M. Burini  
2012 Voci da Spoon River regia M. Margotta.  
2012 Il figlio del Capitano, regia T. Contartese, progetto teatrale nei castelli del Frignano  
2012/13 O.D.I tratto da Otello di W.Shakespeare, regia di T. Contartese  
2011 Rigoletto, regia di M. Gasparon

### **Cinema**

2021 Criminali si diventa, regia Luca Trollesesi Cesana e Alessandro Tarabelli

### **Televisione**

2020/23 Il paradiso delle signore, regia aavv, (ruolo trasversale)  
2014 Rotte del Mediterraneo, ideato da E. Biassoni, Canale Sky Marcopolo, (coprotagonista)  
2011 La deriva del Panda, sit com di C. Bassetti, S. Laudiero, P. M. Tamburini, (protagonista)

### **Cortometraggi**

2019 Ombre, regia M.Nategh (protagonista)  
2016 La Nebbia regia M. Nategh (protagonista)  
2013 Exposé regia E. Cremascoli (protagonista)

### **Spot**

2023 Veneta Cucine, regia Iacopo Carapelli  
2021 Campagna fotografica per DB BAHN  
2018 Panettone Tre Marie, regia Augusto Zapiola  
2016 Bella Napoli Buitoni, regia A. Genovesi  
2016 Tutorial Huawei Italia  
2016 Zampa Vacanze  
2016 NaturalGas, produzione ComboCut  
2015 Conad web video promozionale  
2013 Arexons web  
2013 1ClickDonation  
2012 Nokia Lumia web  
2012 Mediaset Premium attrice coprotagonista  
2011 Quattroruote regia di C. Gazzarrini, cortometraggio in 3D (coprotagonista)

### **Videoclip**

2014 Unme, regia A. Visani  
2013 Niagara

### **Skills**

Nuoto, fotografia, corsa, yoga, manipolazione burattini e marionette, uso della maschera

### **Altro**

2018 ArticolAzioni, progetto di Teatro nel Sociale presso il carcere femminile di Capanne (PG), a cura di Mariella Carbone.  
2016 La donna scheletro, progetto di teatro e counseling intorno al femminile, insieme a A. Fabbri  
2015 Terra casa comune dei bambini, drammaturgia per animazione di piazza, regia di M. Mirabassi  
2013 Lisistrata, la guerra è affare da donne trainer e coregista per il laboratorio teatrale annuale presso Liceo Classico Primo Levi, S. Donato Milanese