

Marco De Bella

Altezza: 179 cm

Occhi: verdi

Capelli: castani

Lingue: inglese spagnolo

Dialetti: calabrese, siciliano, romano

Formazione

2021 Workshop laudato sì con Michele Sinisi

2020 Workshop cantiere Lanthimos con Giuliano Scarpinato

2019 Workshop Materia e movimento con Vinicio Marchioni e Milena Mancini

2019 Workshop Baum, Libri di OZ: dalla letteratura al Teatro con Fanny & Alexander

2017 Workshop Antigone l'unica regola è l'umanità con Michele Sinisi

2015 Corso di Perfezionamento per attori neodiplomati Il Corpo nelle Parole a cura del Centro Teatrale Santa Cristina. Fondato da Luca Ronconi e diretto da Roberta Carlotto.

Esperienze di studio:

Training fisico a cura di Maria Consagra e Alessio Maria Romano

Il Misanthropo di Molière con Umberto Orsini

Il Calderòn di Pier Paolo Pasolini con Riccardo Bini

Strano Interludio di Eugene O'Neill con Giovanni Crippa

Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello con Manuela Mandracchia

La Modestia di Rafael Spregelburd con Paolo Pierobon e Fausto Russo Alesi

Terzetto Spezzato di Italo Svevo con Massimo De Francovich

Peer Gynt di Henrik Ibsen e Venezia Salva di Simon Weil con Massimo Popolizio

2014 Workshop Otello con Andrea Baracco

2014 Workshop Creazioni di immagini e metafore sceniche con Cesar Brie

2014 Workshop Lear da W. Shakespeare a E. Bond con Lisa Ferlazzo Natoli

2011-2014: Centro Internazionale La Cometa. Scuola del Teatro della Cometa di Roma- corso Triennale per la Formazione dell'Attore. Docenti: Lilli Cecere, Valeria Benedetti Michelangeli, Alberto Bellandi, Gabriella Borni, Marco Vallarino, Marta Raviglia, Gianfranco Isernia, Natalia Zvereva, Giles Smith, Andrea Baracco, Alessio Bergamo, Fabiana Iacozzilli, Fabrizio Arcuri.

Esperienze di studio:

Il Gabbiano di Anton Cechov con Lilli Cecere e Natalia Zvereva

Amleto di William Shakespeare con Giles Smith

Sette piani di Dino Buzzati con Marco Vallarino

Caligola di Albert Camus con Andrea Baracco

La notte brava di Pierpaolo Pasolini con Alessio Bergamo

Bellas Mariposas di Sergio Atzeni con Valeria Benedetti Michelangeli

Progetto musicale, poesie e canzoni di Boris Vian con Marco Vallarino e Marta Raviglia

The Blue John Gap di Arthur Conan Doyle con Marco Vallarino

Cortometraggio L'annuncio di e con Gianfranco Isernia

2019 Laurea triennale presso La Sapienza – Università di Roma. Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS); corso di laurea in studi storico-artistici. Laurea in Arte

Contemporanea con una tesi dal titolo: "Giovanotti Mondani Meccanici: un'arte crossmediale"
(prof.ssa Francesca Gallo)

Teatro

2023 Blue Hours, regia di Gabriele Paupini
2022 Marco se n'è andato e non è Francesca regia Francesca Zerilli (in allestimento)
2021 Il vaso di Pandora, regia Saverio Tavano – prod. Teatro del Carro e Nastro di Moebius
2021 Del Minotauro e di altre bestie, regia Francesca Zerilli prod. Fondo PSMSAD
2019 Say peggio tutta di e con Marco De Bella performance per MTM premio internazionale Lydia Biondi
2017 Una casa di bambola, regia Andrèe Ruth Shammah - prod. Teatro Franco Parenti
2016 Forme, regia Riccardo Caporossi - prod. Teatro di Roma
2015 Labirinto di passioni, regia Frediano Properzi e Michela Francescangeli
2015 Ritratto di una capitale, regia Fabrizio Arcuri e Antonio Calbi - prod. Teatro di Roma
2014 Sulle ali della California, regia Fabrizio Arcuri – promosso da Centro Internazionale La Cometa
2014 Il lungo pranzo di Natale, regia Fabiana Iacozzilli –promosso da Centro Internazionale La Cometa

Televisione

2022 I leoni di Sicilia regia Paolo Genovese
2022 Dostoevskij regia fratelli D'Innocenzo

Cortometraggi

2021 Ritratto di donna in un paesaggio, regia Andrea Laquidara – prod. AB production
2018 A pelo d'acqua, regia Rafael Issas Farina - prod. CSC e a Fùria filmes
2018 Lui, lei, forse, regia Paolo Cavallari
2018 Antoine, regia Federico Papagna - prod. Rufa film e il Varco Film
2017 Il caso Popotòv, regia Marco Palma Ricciardi - 48H film festival

Sport

Calcio, surf, windsurf, sci, snowboard, equitazione

Skills

yoga, danza, gyrotonic