

## PierGiuseppe Di Tanno

**Altezza:** 185 cm

**Occhi:** castani

**Capelli:** castano scuro

**Lingue:** inglese, francese

**Dialetti:** abruzzese, romanesco, napoletano

---

### Premi

2018 Premio Ubu, miglior attore/performer under 35

### Formazione

2013 Ecole des Maitres XXII diretta da Constanza Macras

2006 Diploma di attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

### Workshops

2021 Tutto Brucia, Motus

2018 The intensity of Nothingness, diretto da Masaki Iwana (Danza Butoh)

2018 La Luna, diretto da Davide Iodice

2016 Shakespeare&Shakespeare, diretto da Lorenzo Salveti

2015 Nächstens, Mehr!//Presto di più!, diretto da Muta Imago

2015 La bellezza (o dell'inverosimile), diretto da Raffaella Giordano

2013 Che senso ha se solo tu ti salvi?, diretto da Davide Iodice

2012 On the creative process-thought in movement, diretto da Gabriela Carrizo/Peeping Tom

2012 Clima, diretto da MK

2011 Laboratorio \*Italiani! Io vi esorto alle storie!, diretto da Lorenzo Salveti

2010 Laboratorio di acrobatica diretto da Julien Lambert, FattoreK

2008 100%Furioso, diretto da Ricci/Forte

2007 Workshop Physical Theatre a cura di Marcello Magni

2007 Laboratorio diretto da Serena Sinigaglia

2006 Master di recitazione\_Laboratorio intensivo integrale dell'attore diretto da Josè Sanchis Sinisterra / Studio su Beckett e Pinter, diretto da J. S. Sinisterra, Sergej Tcherkasskij, Ana Alvarado, Kevin Crawford, Andreas Wirth, Francesco Manetti e Guido De Monticelli

2006/2003:

Laboratorio diretto da Giancarlo Sepe

Il Gabbiano di A. P. Cechov, diretto da Sergej Tcherkasskij, Accademia di San Pietroburgo

Katha Kali e Teatro Indiano, Accademia Nuova Dehli

Corso di scherma tenuto dal M° d'Armi Francesco Manetti

L'Opera dei Pupi, diretto da Mimmo Cuticchio

Il Medico Olandese, diretto da Massimiliano Farau e Francesco Manetti

Il lavoro del regista / un progetto per Macbeth, diretto da Lorenzo Salveti

2002/2000 Laboratorio teatrale SpazioTre diretto da Silvio Araclio

### Teatro

2018/19 Sei. E dunque, perché si fa meraviglia di noi?, regia di Roberto Latini

2017 LUCIFER, regia di Industria Indipendente

2017 Tito, regia di Gabriele Russo  
2016 Quando il sale non era l'unico fiore, regia di Benedetto Sicca  
2016 Leaves. The waiting for, regia di Gaia Saitta e Benedetto Sicca  
2016 Lullaby, regia di Industria Indipendente  
2016 Shakesperiana, regia di M.C. Giambruno  
2014/15 Mettersi nei panni degli altri/ Vestire gli ignudi, regia di Davide Iodice  
2013 1991. A science fiction about Central Asia, regia di Constanza Macras  
2013 The impossibile act, regia di Jan Lauwers, Needcompany  
2011/12 Dr. Jekyll Mr. Hyde, Sogni e visioni, regia di Giancarlo Sepe  
2011 Riccardo III, regia di Marco Carniti  
2011 Euridice, regia di Lawrence Kiiru  
2010 Il principe Jorgos, regia di Benedetto Sicca  
2010 Alexis o il trattato della lotta vana, regia di Massimo Di Michele  
2010 Troilo Cressida, adattamento di Ricci/Forte, regia di Piero Maccarinelli  
2009 Frammenti di un discorso precario, regia di Andrea Baracco  
2009 Romeo e Giulietta, regia di Andrea Baracco  
2008/09/10 Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente, regia di Massimo Di Michele  
2008/2009 Questa sera si recita a soggetto, regia di Paolo Magelli  
2008/09 Il sapore della cenere / Speak truth to power, regia di Juan Diego Puerta Lopez  
2008 Bonaventura veterinario per forza, regia di Giorgio Amodeo  
2007 Il Funerale del Padrone, regia di Massimo di Michele  
2007 Goldoni Terminus, regia di Toni Cafiero  
2007 Mandragola, regia di Benedetta Pontellini  
2007 Cecè, regia di Maurizio Cimpanelli  
2005/06 La Tempesta, regia di Lorenzo Salveti  
2006 La Filosofia nello spogliatoio ed altre scelleratezze, regia di Silvio Araclio  
2006 La Capra, regia di Lorenzo Salveti  
2006 Medea, regia di Alberto Gagnarli  
2006 Un'altra specie d'amore, regia di Lorenzo Salveti  
2006 The Rake's Progress, regia di Lorenzo Mariani  
2005 Amata mia, regia di Giancarlo Sepe  
2005 Nuovo ordine del mondo, regia di Massimiliano Farau  
2005 Manto di Luna, regia di Massimiliano Farau  
2005 Cechoviana, regia di Mario Ferrero  
2004 Matteotti. L'ultimo discorso, regia di Maricla Boggio  
2004 L'Incoronazione di Poppea, regia di Paolo Terni  
2002 La figlia di Iorio, regia di Silvio Araclio  
2001 Gli attori in buona fede, regia di Silvio Araclio  
2000 L'Elisir d'Amore, regia di Ugo Gregoretti Performance Art

*Performance Art*

*Autore e Performer*

2022 Varanasi\_sinfonia ipnagogica per Pier Paolo Pasolini, Teatro Kismet, Bari  
2022 Tanatosi, Bari International Gender Festival  
2021 Zona Rossa, Teatro Bellini, Napoli  
2020 What i fear most is the death of imagination, Festival Inequilibrio, Armunia  
2020 Vuote cose di pensiero, Festival Inequilibrio, Armunia

2018 Stabat Queer NCNC / SpintimeLab, Roma  
2016 La pelle scorticata di e con Emilio Isgrò, regia Massimo Luconi  
2016 B-rain washing / atto poetico di lavaggio della memoria, FolleMente Festival  
2015/16 In my bed i'm my Guru, Cupar Arts Festival, Scozia / Festival della Follia / Short Theatre @Bad Peace  
2013 Don't walk WALK, Panini2Life, CuparArts Festival, Scozia  
2012 Panini xMas, Roma si mette in luce2012

### **Cinema**

2011 Diaz\_don't clean up this blood, regia di Daniele Vicari  
2010 Venti sigarette, regia di Aureliano Amadei

### **Televisione**

2022 Romulus2, regia di Matteo Rovere, Enrico M.Artale, Francesca Mazzoleni, Michele Alhaique, coprotagonista  
2019 Romulus, regia di Enrico Maria Artale e Michele Alhaique, coprotagonista  
2010 Cominciamo bene prima, stagione 2010, RaiTre  
2008 La scelta di Laura, regia di Alessandro Piva

### **Video Performance**

2016 Tossico Amore di Daniele Spanò

### **Radio**

2005/06 Voce per Radio Capital/Repubblica Radio\_“Repubblica Racconta”  
2006 La Ronda di Notte, radiodramma di Bies Van Ede, regia di Lorenzo Salvetti, Rai RadioTre Suite

### **Web**

2021 Francesco's stories, Mulla Productions

### **Skills**

Equitazione, combattimento scenico, scherma, danza