

## Pietro Angelini

**Altezza:** 167 cm

**Occhi:** marroni

**Capelli:** castani

**Lingue:** inglese, francese

sito web: [www.pietroangelini.it](http://www.pietroangelini.it)

---

### Premi

2020 premio Fase X, Centro Umbro Residenze Artistiche  
2020 premio Best Italian Experimental Roma Cinema Doc  
2020 premio Best Original Idea Assurdo Film Festival  
2019 finalista premio PIMOFF per il teatro contemporaneo  
2019 vincitore bando ODIOLESTATE, Carrozzerie NOT

### Formazione

Laurea in Storia del Teatro, Università Roma Tre  
Specialistica in Cinema Tv e produzione multimediale, Università Roma Tre

2021 Playground – Alessandro Businaro (Laboratorio su selezione)  
2020 Recitazione in VR – Elio Germano (Artisti 7607)  
2020 Fase X, CURA (Tutoraggio su selezione)  
2020 Clinique Dramaturgique, Short Theatre (Tutoraggio su selezione)  
2019 Acting in English, Aurin Proietti (Artisti 7607)  
2019 Acting Lab Studio Prete, Alessandro Prete  
2019 Giuliano Scarpinato, Angel (Laboratorio su selezione)  
2018 Ascanio Celestini (Laboratorio in collaborazione con DAMS Roma Tre)  
2018 Campus Cinetico, a cura di Collettivo Cinetico (Laboratorio su selezione)  
2018 Alessandro Sciarroni, Augusto (Laboratorio su selezione)  
2017 Brilliant mind & powerful body, Marta Ciappina (Carrozzerie N.O.T., Roma)  
2016 Seminario con Ivana Chubbuck, Il potere dell'attore (Roma)  
2015 Seminario Ivana Chubbuck, Il potere dell'attore (Roma)  
2011-2019 Collabora con Dynamis  
2010 Corso di Recitazione Cinematografica diretto da Patrizia Hartmann.  
2010 Peter Hussey  
2009 Paco Gonzalez  
2009 Micha van Hoecke  
2009 Rena Mirecka

### Teatro

2022 RMX, Pietro Angelini feat Karlo Mangiafesta, autore e performer  
2021 Several Love's Requests, autore, regista e interprete  
2020 Cinetico Voodoo – Live Streaming, regia Collettivo Cinetico  
2020 Un onesto e parziale discorso sopra i massimi sistemi, autore, regista e interprete  
2020 Playing with Hamlet, regia Piero Maccarinelli  
2019 Amleto, regia Collettivo Cinetico  
2019 <OTTO>, regia Kinkaleri

2018 Oedipus Rex, regia Robert Wilson  
2018 The Polar Truth, regia Semen Aleksandrovskiy  
2018 How to be exactly on time, regia Collettivo Cinetico  
2017 GUERRILLA, regia El conde de torrefiel  
2016 Domino, regia Dynamis  
2016 iD, regia Dynamis  
2015 2115 Dispositivo ludico per l'immortalità, regia Dynamis  
2014 Forse un altro, di Michele Zatta, regia Marco Lucchesi  
2014 Saeta, Kai Bredholt, regia Odin Teatret  
2014 Be Game, regia Dynamis  
2013 LightBlack, regia Dynamis  
2012 ACROSS, regia Dynamis  
2011 ULTIMI, regia Dynamis

### **Cinema**

2022 Comandante, Edoardo De Angelis  
2022 Book Club 2, Bill Holderman  
2021 Rosaline, Karen Maine  
2021 Brandelli di una quarantena, Pietro Angelini  
2021 E' solo un altro giorno, Chenx Li  
2019 Discorso sopra i massimi sistemi della produzione cinematografica, regia Pietro Angelini  
2018 Guerra fredda, regia Niccolò Falsetti  
2018 Close your eyes, regia Rose Troche  
2016 Primo, regia Federica Gianni  
2014 L'Universale, regia Federico Micali  
2014 Pasolini, regia Abel Ferrara  
2011 C.I.A.K., regia Filippo Bonora

### **Televisione**

2021 Esterno Notte, Marco Bellocchio  
2019 Pezzi Unici, regia Cinzia TH Torrini

### **Spot**

2017 Barilla, regia Gabriele Salvatores  
2011 Samsung Wave 3, regia Theresa Wingert

### **Web**

2019 Inventia, regia Cristina Puccinelli  
2017 Camon, regia Francesco Lettieri  
2016 Il Caso Busarotti, Episodio #4, regia Niccolò Falsetti  
2015 Ho sognato Manuela, 7 Episodi, regia Niccolò Falsetti  
2015 Saturday Night Fathers, Episodio #4, regia Niccolò Falsetti

### **Videoclip**

2020 Contro di me, L'ultima fila, regia Pierluigi Braca (Fadeout)  
2020 Sigarette, Mondo Marcio, regia di Yuri Santurri (Trilathera)  
2020 Tutti uguali, Canova, regia Bendo  
2019 Solo quando sei ubriaca, Esposito, regia Adriano Giotti

2018 Reggime er gioco, Il muro del canto, regia Niccolò Falsetti (ZERO)

2012 Distratto, Francesca Michielin, regia Stefano Sollima

2012 Cercavo Amore, Emma Marrone, regia Alex Infascelli

2012 The string theory, The velveteen dolls, regia Adriano Giotti

### **Skills**

Boxe, calcio, batteria, ukulele