

Elio D'Alessandro

Altezza: 174 cm

Occhi: marroni

Capelli: brizzolati

Lingue: inglese

Dialetti: romano, napoletano

Formazione

Scuola del Teatro Stabile di Torino, 2006/09

Corso propedeutico all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma, 2005/2006

Cinema e tv

2021 Di noi 4, dir. Emanuele Gaetano Forte

2014 Senza parole, dir. Edoardo Palma, *Alfiere Productions e Mescalito Film*

2013 Yet, the best universe ever, dir. Edoardo Palma *vincitore al Catania Film Festival*

2013 Forse me ne andrei, videoclip della band Morgan con la I,

2011 Bastard Serial Killer, Kill! Kill!, dir. Antonio Zannone, *vincitore dell' Alienante Film Festival*

2010 Un uomo nuovo, dir. Salvo Alessi,

2009 Intelligence Servizi e Segreti, dir. Alexis Sweet *Taodue productions*

Teatro

2023/26 Come gli uccelli, di W. Mouawad, dir. Marco Lorenzi, *ERT, Teatro Nazionale di Genova, Elsinor*

2022 Furiosa Scandinavia, di A. Rojano, dir. Javier Saoquillo

2021 Festen, di Thomas Vinterberg, dir. Marco Lorenzi, *Fondazione TPE*

2020 La segretaria, di Natalia Ginzburg, dir. Leonardo Lidi, *Teatro Stabile Torino*

2019 Alice per adesso, di Sylvain Levey, dir. Valentina Aicardi, *Tedacà*

2019 Sotto lo sguardo delle mosche, di Michel Marc Bouchard, dir. Simone Schinocca, *Tedacà*

2019 Platonov, da A. Cechov, dir. Marco Lorenzi, *Elsinor Centro di Produzione Teatrale*

2019 Stavolta e mai più di E. Forte, dir. Simone Schinocca e Edoardo Palma, *Tedacà*

2019 Jekyll di F. Sinisi, dir. Daniele Salvo, *Centro Teatrale Bresciano*

2018 Sette contro Tebe di Eschilo, regista e in scena nel ruolo di Eteocle, *Teatro Romano Minturno*

2018 Arte, di Yasmina Reza, dir. Alba Porto, *Teatro Stabile Torino*

2017 Macbeth, di W. Shakespeare, dir. Daniele Salvo, *Globe Theatre Rome*

2017 Elettra, di Hugo Von Hofmannsthal, dir. Giuliano Scarpinato, *Teatro Vittoria Roma*

2016 Qualcuno che tace, una trilogia da Natalia Ginzburg, dir. Leonardo Lidi, *Teatro Stabile di Torino*

2016 Pilade, di Pier Paolo Pasolini, dir. Daniele Salvo, ruolo *Pilade, Teatro Vascello Roma*

2015 Albergo del libero scambio, di Georges Feydeau, dir. Marco Lorenzi, *Teatro Stabile di Torino*
2015 Mahagonny, una scanzonzata tragedia post-capitalistica. dir. Marco Lorenzi, *Festival delle Colline Torinesi*
2014 Lucrezia Vendicata, da W. Shakespeare, dir. Roberto Pappalardo
2014 Come il ghiaccio coi cocktail, dir. Edoardo Palma e Emanuele Gaetano Forte *Torino Fringe Festival*
2014 Il divorzio di V. Alfieri, dir. Beppe Navello *TPE Torino*
2013 King Lear di W. Shakespeare, dir. Daniele Salvo, ruolo *Kent, Globe Theatre Rome*
2013 Edipo Re di Sofocle, dir. Daniele Salvo, *Teatro Greco di Siracusa*
2012 Giulio Cesare di W. Shakespeare, dir. Daniele Salvo, con Giorgio Albertazzi *Globe Theatre Roma*
2012 Summer di E. Bond, dir. Daniele Salvo, ruolo *David, Teatro di San Ferdinando Napoli*
2012 Giulio Cesare di W. Shakespeare, dir. Carmelo Rifici, *Piccolo Teatro Milano*
2011 Amleto e altre storie da W. Shakespeare, dir. Daniele Salvo *Teatro Ghione Roma*
2010 Aiace di Sofocle, dir. Daniele Salvo *Teatro Greco di Siracusa*
2010 Flags di J. Martin, dir. Beppe Rosso *Teatro Stabile Torino*
2009 Otello di W. Shakespeare, dir. Daniele Salvo *Globe Theatre Roma*
2009 L'incorruttibile di H. Von Hoffmanstal, dir. Mauro Avogadro, ruolo *Teodoro, Teatro Stabile Torino*
2009 L'istruttoria di P. Weiss, dir. Daniele Salvo *Teatro Stabile Torino*
2007 Hey girl dir. Romeo Castellucci *Teatro Stabile Torino*

Musica

2021 Le lacrime di Mirra, autore ed esecutore delle canzoni su testi di Ovidio, *Fondazione TPE*
2019 Sotto lo sguardo delle mosche, autore della colonna sonora, *Tedacà*
2019 La bella e la bestia, autore della colonna sonora, *Teatro Stabile Torino*
2018 Sette contro Tebe, autore della colonna sonora, *Teatro Romano Minturno*
2018 Arte, autore della colonna sonora, *Teatro Stabile Torino*
2017 Promesse, album del gruppo *Il grande capo*, autore di testi e musiche
2017 Elettra, autore della colonna sonora, *Dionisiache Segesta*
2015 Albergo del libero scambio, autore della colonna sonora, *Teatro Stabile di Torino*
2011 Strani-ieri dir. Simone Schinocca, autore della colonna sonora, *Teatro Astra Torino.*

Regia

2018 Sette contro Tebe, di Eschilo, *Teatro Romano di Minturno*