

Italia Carroccio

Altezza: 167 cm

Occhi: cerulei

Capelli: ramato

Lingue: dialetto albanese

Premi

2014 Candidatura al premio UBU come migliore attrice per “Le Sorelle Macaluso”, regia Emma Dante

Formazione

2020 Biennio Specialistico in Progettazione della moda, presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo

1999 - in corso Laboratorio permanente diretto dalla Compagnia Sud Costa Occidentale

1997 Laurea Magistrale (vecchio ordinamento) in Lettere Moderne, con lode, presso l'Università La Sapienza di Roma

1985 Diploma Magistrale di Maturità, presso l'Istituto G. De Cosmi di Palermo

Formazione Integrativa

Laboratori di teatro e cinema con: Marco Donat Cattin, Adriana Ciampi, Carlos Riboty, Elisabetta Podda, Franco Mazzi, Marcello Sambati, Ludwik Flaszen, Alfonso Santagata, Riccardo Caporossi, Claudio Collova, Nino Romeo, Marcel Marceau, Hal Yamanouchi, Tetsuro Fukuhara, Leack Razak, Franco Scaldati, Maria Benoni, Max Penaroli, Fernando Muraca, Judith Malina, Hanon Reznikov

Cinema

2026 La terra dei pochi, regia MASBEDO

2025 Julia, regia di Davide Rabbachin

2024 Io sono la fine del mondo, regia Gennaro Nunziante

2024 Julia, regia Davide Rabacchin

2023 Misericordia, regia Emma Dante

Teatro

Filorosso primo studio sul femminicidio, di e con Italia Carroccio

2024 – (in corso) Extramoenia, regia Emma Dante

2018 – (in corso) Misericordia, regia Emma Dante

2016 – 2018 Bestie di scena, regia: Emma Dante

2014 Le sorelle Macaluso, regia Emma Dante

2014 Tre favole per un addio, regia Emma Dante

2012 Gli alti e bassi di Biancaneve, regia Emma Dante

2010 Anastasia, Genoveffa e Cenerentola, regia: Emma Dante

2008 Il pesciolino d'oro, regia Italia Carroccio

2007 La storia di Felipe, regia Italia Carroccio

2001 mPalermu, regia Emma Dante
2001 I botti di Santa Rosalia radiodramma di Giosuè Calaciura, regia Antonio Capuana
2001 La principessa sul pisello, regia Emma Dante
2001 L'arringa, regia: Emma Dante
2001 Il filo di Penelope, regia Emma Dante
2001 Insulti, regia Emma Dante
2000 La schifa serpentessa, regia Emma Dante
1999 Il sortilegio, regia Emma Dante
1998 Les contes d'Hoffmann, regia Jerome Savary
1998 La volpe astuta, regia Italia Carroccio
1998 Lakme, regia Arnaud
1995 L'isola incandescente - primi frammenti, regia Claudio Collovà
1994 Koto Ba/fioriture, regia Marcello Sambati
1994 Città invisibili, regia Lech Raczak

Cortometraggi

2025 Gotonija Lucana regia di Paolo Santamaria

Docente Formatore Teatrale

2001 - 2009 Conduce laboratori teatrali per l'Ass. Laboratori Riuniti Altrove ONLUS, presso il centro di aggregazione giovanile, rivolti a minori a rischio, presso Tavola Tonda
2001 - 2009 Conduce laboratori teatrali in numerose Istituzioni scolastiche di Palermo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale per lo Sviluppo.
2008 Conduce laboratori teatrali per bambini, presso La Vicaria

Costumista

2023 Misericordia (cinema), regia Emma Dante
2023 Pupo di Zucchero (teatro), regia Emma Dante
2020 I messaggeri (spettacolo – concerto), regia Emma Dante
2020 Cappuccetto Rosso vs Cappuccetto Rosso (teatro), regia Emma Dante
2017 Le Baccanti di Euripide (teatro), regia Emma Dante
2016 Odissea A/R (teatro), regia Emma Dante
2019 Esodo (teatro), regia Emma Dante
2013 Via Castellana Bandiera (cinema), regia Emma Dante, Costumista

Skills

Movimento scenico, improvvisazione