

Chiara Bersani

attrice e performer

Occhi: verdi

Capelli: biondo scuro

Lingue: inglese, spagnolo

Premi

2018 Premio Ubu Miglior Attrice/Performer under 35

2018/19 Aerowaves European Platform, per lo spettacolo Gentle Unicorn

2017 Together Apart (Kampnagel, K3), per lo spettacolo The Olympic Games

2017 BeSpectActive! Progetto europeo finalizzato al sostegno delle arti performative contemporanee, per lo spettacolo The Olympic Games

2015/16/17 Assemblaggi provvisori, per lo spettacolo Goodnight, Peeping Tom

2015 Movin'up, borsa di sostegno alla mobilità in Europa dei giovani artisti italiani, per lo spettacolo Gala

2014 Nid, Platform of Contemporary Italian Dance per lo spettacolo Family Tree

2012 Finalista MY dream, per lo spettacolo Family Tree

2011 Premio Prospettiva Danza per lo spettacolo Family Tree

2009 Finalista Premio Scenario con lo spettacolo Dearest

Chiara Bersani è un'attrice e autrice attiva nell'ambito delle Performing Arts, del teatro di ricerca e della danza contemporanea. Sia come interprete che come regista/coreografa si muove attraverso linguaggi e visioni differenti. I suoi lavori sono stati presentati in Italia e in diversi paesi Europei, nascono come creazioni che dialogano con spazi di diversa natura e sono rivolte prevalentemente a un pubblico "prossimo" alla scena. La sua ricerca come interprete e autrice si basa sul concetto di Corpo Politico, inteso come corpo che nel confronto con la società subisce una lettura, viene interpretato dagli sguardi esterni, ma che sceglie di porsi in dialogo con essi per suggerire reciproci cortocircuiti umani, politici, sentimentali e non per subirne il significato.

Formazione

2017/18 Corso di Sceneggiatura per il Cinema Fondazione Fare Cinema, Marco Bellocchio.

Docenti: Gloria Malatesta, Heidrum Schleef, Doriana Leoneff e Valia Santella

2014 European Summer School Choreographic Research, Festival Operaestat. Docenti Peggy Olslaegers, Liat Waysbort, Yasmeen Gedder Iris Erez, Annette Van Swoll, Merel Heering. Direzione Roberto Casarotto

2014 Biennale College Danza, Biennale Venezia. Docente Jerome Bell, trainer Benjamin Boar, Edivaldo Ernesto. Direzione Virgilio Sieni

2012/13 Corso di Drammaturgia Teatrale I luoghi del Possibile, Residenza Idra, Bando Urgenze. Docente Giuseppe Manfredi

2010 Campus of Theater, El Mal Camino, Corso Alta Formazioni per attori. Biennale di Venezia Teatro. Docente Rodrigo Garcia, Direzione Alex Rigola

2007 Checov Le Tre Sorelle/Il Gabbiano. Corso Alta Formazioni per attori. Compagnia Proxima rex. Docenti Carmelo Rifici, Alessio Maria Romano

2003/07 PdT. Pratiche di Teatro. Scuola di Formazione per l'Attore, Lenz Rifrazioni

Docenti: Maria Federica Maestri, Alessandro Sciarroni, Sera Soncini, Elisa Orleini, Adriano Engelbrecht. Direzione: Maria Federica Maestri, Francesco Pititto

Teatro

2018 First Love, regia Marco D'Agostin. Debutto Torino Danza Festival. Drammaturga.
2018 Augusto, regia Alessandro Sciarroni. Debutto 18° Biennale de la Danze di Lyon. Drammaturga
2018 Seeking Unicorns. Debutto B-Motion - OperaEstate Festival. Autrice/Performer
2018 Gentle Unicorn. Debutto Santarcangelo Festival. Autrice/Performer
2017 Formazioni. Debutto: Supercontinent - Festival Drolesera - Centrale Fies, Dro. Autrice.
2017 The Olympic Games. Debutto Festival Together apart Kampnagel (Hamburg).
Attrice/Performer/co-creazione con Marco D'Agostin
2016 Purgatorio, regia Babilonia Teatri. Attrice
2016 Goodnight, peepig Tom. Autrice/Performer
2015 David è morto, regia Babilonia Teatri. Attrice
2015 Tell me more, autrice. Debutto: B-Motion - Operaestate Festival (Bassano del Grappa
2015 Gala, regia Jérôme Bel. Performer/Assistente alla regia
2014 Senza Titolo, regia Jérôme Bel. Performer
2014 Nuovo Mondo, regia Jérôme Bel. Performer
2013 El sur de Europa, días de amor difíciles, regia La Tristura. Debutto: Festival Escena Contemporánea (Madrid). Attrice
2012 Family Tree. Debutto Festival Aperto. Autrice/Performer/ Co-Creazione con Riccardo Buscarini, Remo Ramponi
2012 Manifesto. Performance for a little boy & six politicians. Autrice
2011 Desconocer nuestra propia naturaleza, regia Ridrigo Garcia. Attrice
2011 Le mie parole sono uomini, Attrice/Autrice/Co-creazione con Sara Vilardo
2011 Post -scriptum per il mio biografo. Visual art performance. Autrice/Attrice.
2010 This is the end my only friend the end, regia Babilonia Teatri. Attrice
2010 Heroes. Autrice/Attrice
2009 Dearest. Autrice/Attrice
2009 If I was Madonna, regia Alessandro Sciarroni, attrice
2008 We are not here, regia Alessandro Sciarroni, attrice
2007 Your Girl, regia Alessandro Sciarroni, attrice
2005/2007 Diversi allestimenti della compagnia Lenz Rifrazioni. Attrice

Cinema

2026 Dove non mi hai portata, regia Daniele Luchetti
2022 Carla Fracci. Istruzioni per una vita d'artista
2019 Siberia, regia Abel Ferrara
2018 Miracle Blade, attualmente in editing, autrice del soggetto e regista
2016 A wild west show, regia Mirko Locatelli (protagonista)

Televisione

2024 Iris, regia Terry McDonough

Docenze

2018 Prima del Teatro, European Summer School for The Art of the Actor. Co-curatrice con Marta Cuscuna e Francesco Villano del corso di studi sul Corpo Politico
2018 My desire grows, workshop per non professionisti commissionato dal Wonderlust Festival of Helsinki. Festival di Sex Positive Education

2017 L'ora in cui non sapevamo l'uno dell'altro. Workshop di alta formazione per danzatori professionisti provenienti da Italia, Germania, Regno Unito, Svizzera, Svezia, Croazia e Brasile. Commissionato dal progetto europeo Moving Beyond Inclusion