

Serena Balivo

Altezza: 160 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese, francese di base

Premi

2021 Vincitrice Premio Internazionale Ivo Chiesa del Teatro Nazionale di Genova nella categoria Futuro della scena

2020 Candidata al Premio Internazionale Ivo Chiesa del Teatro Nazionale di Genova nella categoria Futuro della scena

2017 Vincitrice Premio UBU - Nuova attrice o performer under 35

2016 Seconda classificata Premio UBU - Nuova attrice o attore under 35

2011 Vincitrice Premio Giovani Realtà del Teatro (sezione monologhi)

Formazione

Masterclass con Annamaria Sambucco, Chiara Polizzi, Davide Zurolo.

Laboratori teatrali con Naira Gonzalez, Bruce Myers, Renata Molinari, Claudio Morganti, Marco Martinelli, Alfonso Santagata, Danio Manfredini, Massimo Munaro, Paola Teresa Bea, Cristian Ceresoli, Lucilla Giagnoni, Antonio Pizzicato, Davide Fossati, Stefano Orlandi, Silvio Castiglioni, Arianna Scommegna, Bano Ferrari

Teatro

2024 La morte ovvero il pranzo della domenica, regia Mariano Dammacco

2024 Arlecchino nel futuro, regia Mariano Dammacco

2022 Danzando con il mostro, regia Balivo, Dammacco, Latini

2020 Spezzato è il cuore della bellezza, regia Mariano Dammacco

2018 La buona educazione, regia Mariano Dammacco

2016 Esilio, regia Mariano Dammacco

2014 L'inferno e la fanciulla, regia Mariano Dammacco

2012 L'ultima notte di Antonio, regia Mariano Dammacco

Videoclip

2023 Naip – dovrei dire la mia, regia Francesco Coppola

Autrice

2022 Danzando con l'umano. Cinque drammaturgie di Mariano Dammacco, Linea di Luca Sossella Editore ed ERT Emilia Romagna Teatro/Teatro Nazionale

2016 L'inferno e la fanciulla, L'arboreto Edizioni

Skill

autrice, insegnamento, ideazione e conduzione di seminari di recitazione, progettazione e realizzazione di laboratori di TSC-Teatro Sociale e di Comunità