donatellafranciosi.com
progettoartisticodimanagement

Simone Laviola

Altezza: 180 cm
Occhi: azzurri
Capelli: biondo cenere
Lingue: inglese C1, tedesco B1, spagnolo A2

Formazione
2018 Laurea triennale in Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano.

2025 "Pinter e la telecamera", laboratorio di alta formazione condotto da Maurizio Schmidt (laboratorio su selezione).
2025 "Performing Arts between Memory and Intimacy", condotto da Mario Banushi (laboratorio su selezione).
2025 "Body and Sound", laboratorio condotto da Mamela Nyamza.
2024 "TU/IO Pratiche del fatto scenico", condotto da Francesco Villano (laboratorio su selezione).
2024 "I codici di Gisèle Vienne", laboratorio condotto da Theo Livesey
2023 The Method of Theodoros Terzopoulos, condotto da Savvas Stroumpos (laboratorio su selezione).
2023-24 LAB STUDIO Corso Biennale d'Arte Drammatica diretto da Claudio Autelli.
con Umberto Terruso, Michele Di Giacomo, Stefania Medri, Sandra Zoccolan e
Noemi Bresciani.
2023 "Il Lavoro sul Lavoro", Teatro dei Borgia (laboratorio su selezione).
2023 Workshop di danza condotto da Eliana Stragapede (Peeping Tom)
2023 "Piscina Mirabilis" workshop di danza con la compagnia mk.
2023 "Let's Play" workshop Drag con Rudi van der Merwe, Accademia dei Filodrammatici (Milano).
2023 Workshop di danza condotto da Marina Rodriguez (La Veronal)
2023 Workshop di danza condotto da Ondrej Vidlar (Trajal Harrell –
Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble)
2022 "La Danza delle Intenzioni" condotto da Roberta Carreri, Odin Teatret (laboratorio su selezione).
2022 "La Foresta e gli Incontri" workshop di danza con Annamaria Ajmone.
2022 "Look out the window. What you see is history" masterclass con Thomas Verstraeten (FC Bergman), Piccolo Teatro Milano.
2022 "Il Dramma Antico – La voce" workshop di recitazione condotto da Aglaia Pappas.
2021-23 Laboratorio Teatrale Permanente diretto da Stefano De Luca, Teatro Franco Parenti.
2021-22 Propedeutico di Recitazione, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.
2021 "Summer School", Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, con Riccardo Mallus e Luca Rodella.

Teatro
2026 Ho visto Nina volare regia Safia Zappa, Teatro Tespys e Corporaciòn Nuestra Gente (Colombia)
2025 Boléro, regia Maurice Béjart/Julien Favreau, LAC Lugano arte e cultura.
2024 L'Eterno Marito, regia Claudio Autelli, Teatro Franco Parenti (MI), Teatro del Cerchio (PR), Teatro Binario 7 (MB).
2024 Lettura scenica "Scrivere per la scena" condotto da Francesca Garolla, LAB121, Milano
2023 C'è vita su Marte, regia Michela Tosi, Teatro Elfo Puccini, Milano.
2023 Hermès – La Nave, regia Stéphane Foenkinos, Bagni Misteriosi, Milano.
2022 BLACK BOX, regia Gabriele Colferai, supervisione Andrée Ruth Shammah,
Teatro Franco Parenti (MI).

Televisione
2024 Un passo dal cielo 8, regia Alexis Sweet e Laszlo Barbo.

Cortometraggi
2026 Anida, regia di Arianna Currao e Cesare Scorza.
2025 Liquido X, regia Arianna Grillo e Andrea Banfi.

2025 S'i fosse foco, regia Denise Soriano.
2025 Zazzeriare, regia Davide Negri.
2024 Pesce Blu, regia Cristina Diaferia.
2021 Eyeliner, regia Emiliano Sisolfi.

Videoclip
2022 Cherofobia del Sale, regia Gianpaolo Della Sala.

Spot
2025 Spot Progetto IED Milano, regia Cesare Scorza.
2024 Be Yourself, IAA Italy, regia Cesare Scorza.

Presentazione eventi
2018 "Insieme per non dimenticare", evento in occasione del 26° anniversario delle stragi di Capaci e via D'Amelio alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella.
2018 presentazione del libro "Guardare la Mafia negli occhi" di Elia Minari, con la partecipazione di Nando dalla Chiesa e Alessandra Dolci.

Skills
calcio, yoga, danza contemporanea, canto (tenore), ciclismo, contact improvisation, weightlifting.