Lucia Zotti

attrice, autrice e regista

Nata a Bari nel 1937.
1953 viene assunta come attrice giovane nella compagnia di teatro stabile di prosa del teatro comunale Piccinni di Bari, diretta da Paola Borboni che la vede impegnata in "Nozze di sangue" di Federico Garcia Lorca con la regia di Anton Giulio Bragaglia; "La morale della signora Dulska", premio S. Genesio Migliore Attrice Protagonista, con la regia Paola Borboni.
Dal 1954 al 1981 lavora per la Rai di Bari come attrice e cantante in varie trasmissioni nella rete locale e nazionale. Nel 1979 organizza e partecipa al corso di formazione dell'attore condotto da Carlo Formigoni; da Michel Seigner sull'improvvisazione musicale, da Matthew Burton sulla figura del clown, da Hugo Suarez sul Mimo; da Gigi Dall'Aglio sulla figura del satiro nella mitologia greca e da Iva Formigoni sull'uso della voce. E' protagonista negli spettacoli "Doppio sogno" "Amore e psiche" "Storia di Peppì" "Cappuccetto Rosso" "Aladino" "Amleto" "La tragica storia dell'imperatore FedericoII" di C. Formigoni, "Uccelli" e "Miles ovvero l'ultima cena del soldato" di Marco Martinelli, "Bella e bestia", "Ecuba e i suoi figli", "Racconti nei musei" e "Gilgames" di Teresa Ludovico. "Attraverso il Bosco" di Rossana Farinati. Nel 2006, Firma come autrice e regista le produzioni Kismet "Storie di streghe", nel 2008 "Il gatto e gli stivali" e "Bones" nel progetto "Parole per la terra" presentato al Napoli Teatro Festival.
Nel 2010 Debutta al festival "Maggio all'Infanzia" con lo spettacolo "Il viaggio di Arjiun" di cui è interprete, autrice e regista. Negli anni 2011 2012 presenta la produzione Kismet 'La principessa sul pisello, ovvero storia di una falsa principessa e di un principe rockettaro' di cui è autrice e regista. Nel 2013 cura il testo e la regia di "Badù Re, anzi Leone" prodotto dal Kismet. Nel 2014 E' protagonista dello spettacolo "Sposa sirena" prodotto dal CREST di Taranto con la regia di Michelangelo Campanale, spettacolo vincitore del premio L'uccellino azzurro come miglior spettacolo e migliore protagonista della rassegna.
Nel 2015 è coprotagonista nello spettacolo "La beatitudine" prodotto da Fibre parallele di Bari presentato in anteprima alla rassegna Primavera dei teatri di Castrovillari e come prima nazionale al Festival delle Colline torinesi. Vedi qui il trailer.
Dal 2020 è protagonista dello spettacolo "Ahia" regia Damiano Nirchio in collaborazione con Anna De Giorgio, compagnia Senza Piume e dello spettacolo "Quanto basta", per la regia di Alessandro Piva entrambi produzioni di Teatri di Bari. Dal 2023 è protagonista di "4000 miglia" di Amy Herzog, spettacolo prodotto dal Centro Teatrale Mamimò, per la regia di Angela Ruozzi.
2025 James, regia Licia Lanera
2025, Reading Pagine Parlanti, Compagnia Licia Lanera
2024 Quanto Basta, regia Alessandro Piva
2026 U cafè andiche, regia Vito Sigorile
2026/27 Il segreto di Pulcinella, regia Paolo Comentale

Lucia è tra le Fondatrice della compagnia Teatro Kismet nel 1981 e del Centro di Produzione, Promozione e Ricerca teatrale Kismet Opera

Cinema
2026 Dove non mi hai portata, regia Daniele Luchetti
2024 La cattiva strada, regia di Domenico Davide Angiuli

2024 Retirement home – Remake, regia Volfgango De Biasi
2023 Paradox Effect, regia di Scott Weintrob
2023 Stolen Moments, regia di Stefano Landini
2023 La Banda degli Schnauzer e il matto con la chiave inglese, regia di Mauro Meconi
2022 Equalizer 3, regia Antoine Fuqua
2022 Amelia, regia Daniele Salvo
2022 The Braid, regia Laetitia Colombani
2021 Sposa in rosso, regia Gianni Costantino
2021 Il Maledetto, regia Giulio Base
2021 Il Grande Male, regia Mario Tani
2021 Face a toi, regia Stéphan Freiss
2021 Io e mio fratello, regia Luca Lucini
2020 Sulla giostra, regia Giorgia Cecere
2020 Scuola di mafia, regia Alessandro Pondi
2019 Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma, regia Giulio Base
2019 L'ultimo Paradiso, regia Rocco Ricciardulli
2019 18 regali, regia Francesco Amato
2018 La rivincita, regia Leo Muscato
2006 Nativity, regia di Catherine Hardwicke
2001 I cavalieri dell'impresa impossibile, regia Pupi Avati
1997 Le acrobate, regia Silvio Soldini

Televisione
2025 Imma Tataranni Sostituto Procuratore 5, regia Francesco Amato
2024 Imma Tataranni Sostituto Procuratore 4, regia Francesco Amato
2023 Imma Tataranni Sostituto Procuratore 3, regia Kiko Rosati, Francesco Amato
2021 Imma Tataranni Sostituto Procuratore 2, regia di Francesco Amato
2019 Imma Tataranni Sostituto Procuratore, regia Francesco Amato
2017 Figli di ndrangheta, regia Giacomo Campiotti
2017 Per un paio di baffi, regia Fabrizio Costa
2017 Quasi ricchi, regia Francesco Miccichè

Cortometraggi
2026 Titoli di coda, regia Enrico Acciani
2023 Buona Domenica, regia di Antonio Palumbo
2022 Gioia, regia di Alessandro Padula
2019 Guasto, regia Paola Crescenzo

Videoclip
2024 Lo ricordo io per te di Michele Bravi, regia di Michele Bravi

Doppiaggio
Nel 1976 Presta la voce come doppiatrice alla protagonista del film Brutti, sporchi e cattivi di E. Scola

Qui puoi ascoltare Lucia cantare negli anni 60