Marco Cavalcoli

Altezza: 170 cm
Occhi: marroni
Capelli: neri
Lingue: inglese, tedesco, francese
Sito Web: la compagnia - fanny and alexander

Premi e nomination
2023 Premio Ubu Miglior Spettacolo, per Anatomia di un Suicidio, Casa di Argilla
2022 Premio Ubu Miglior Progetto Sonoro, per Ashes, Muta Imago
2022 Premio Ubu Miglior Attore per Ottantanove, di Elvira Frosini e Daniele Timpano
2019 Premio Ubu Miglior Regia, Premio Ubu Migliori Costumi, Premio Ubu Miglior Nuovo Testo Straniero, per When the rain stops falling, regia Lisa Ferlazzo
2012 nomination premio Ubu miglior attore
2008 nomination premio Ubu miglior attore
2002 Premio Lo Straniero, Premio Speciale 36mo Festival BITEF di Belgrado, Premio Speciale della Giuria a Luigi Ceccarelli per la migliore Musica e Sound Design al Festival MESS di Sarajevo, Premio Speciale Ubu 2002 a Luigi Ceccarelli, per lo spettacolo Requiem, regia Luigi De Angelis
2002 Premio di Produzione Riccione TTV, Premio Sfera Opera di Ricerca Cortopotere Anno Tre per R for Redrum, regia Luigi De Angelis

Formazione
1985-2019 laboratori di recitazione con Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Danio Manfredini, Pietro Babina, Fiorenza Menni, Lidia Vitale
1996-2015 laboratori di movimento e tip tap con Monica Francia e Marco Rea
1990-1997 laboratori di vocalità e canto con Michiko Hirayama e Germana Giannini

Teatro e musica
2023 Marat/Sade: Le due Rivoluzioni, regia Maurizio Lupinelli
2023 Anatomia di un suicidio regia Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni
2022 Lettura dell'intervista impossibile a Gaudì di Giorgio Manganelli, a cura di Marco Belpoliti e Andrea Cortellessa, curatore e interprete
2022/24 Calderón, regia Fabio Condemi
2022 Tomorrow's Parties, regia Tim Etchells (versione italiana di Robin Arthur)
2022 Processo a Gesù, regia Geppy Gleijeses
2021 Contro il metodo, curatore e interprete, musiche dal vivo Luigi Polimeni
2021 Ashes, voce recitante, regia Riccardo Fazi,
2021 Il grande inquisitore e altre parabole, regia Silvia Rigon
2021 Ubu re, regia Fabio Cherstich
2021 Verso Paradiso, interprete della lettura del Canto VI del Paradiso dalla Divina Commedia di Dante Alighieri, regia Marco Martinelli e Ermanna Montanari
2021 Blue Thunder, regia Mauro Lamanna
2021/24 Ottantanove, regia Elvira Frosini e Daniele Timpano
2021 Sylvie e Bruno, regia Luigi De Angelis
2020 The Hunting of Moby Dick, regista e interprete
2019 When the rain stops falling, regia Lisa Ferlazzo Natoli
2018 Francesco Pacifico incontra Sherlock Holmes, intervista impossibile, a cura di Lorenzo Pavolini
2018 Il Quaderno (melologo di Sonya Orfalian), voce recitante e performer, regia Sonya Orfalia

2018 Rave Foster Wallace. Maratona Infinite Jest, regia Luigi De Angelis
2017/2018 змея – The Riot of Seduction, regia Luigi De Angelis, direzione musicale Michael Rauter
2017 Revolution Now!, regia Johanna Freiburg, Sean Patten, Sharon Smith, Berit Stumpf, Sarah Thom, Laura Tonke, Bastian Trost, Simon Will
2017 We Are Gob Squad And So Are You, performer, regia Johanna Freiburg, Sean Patten, Sharon Smith, Berit Stumpf, Sarah Thom, Bastian Trost, Simon Will
2017 Santa Rita and the Spiders from Mars, reading tra David Bowie e Paolo Poli, autore e interprete
2017 Settimo Cielo, regia Giorgina Pi
2017 performance alla convention Il tempo del coraggio del movimento DiEM25, regia Berardo Carboni
2016 To be or not to be Roger Bernat – conferenza spettacolo di Fanny & Alexander, regia Luigi De Angelis
2016 We need money! – uno spettacolo-crowdfunding di Fanny & Alexander, regia Luigi De Angelis,
2015 Bassa Continua – Toni sul Po, regia Mario Perrotta
2015 Kriminal Tango – concerto-spettacolo di Fanny & Alexander e dell'Orchestrina Bluemotion regia Luigi De Angelis
2015 Scrooge, regia Luigi De Angelis
2015 Discorso pubblico. Cari cittadini, ghirlanda di orazioni pubbliche, drammaturgia di Chiara Lagani
2014 La morte o la fanciulla?, regia Luigi De Angelis
2013 Egregi Invisibili. Conferenze radiofoniche da Walter Benjamin, a cura di Rodolfo Sacchettini, Marco Cavalcoli, Luigi de Angelis
2013 Laborintus II, direzione musicale Danilo Grassi
2012 Discorso Grigio, regia Luigi De Angelis
2011 T.E.L., regia Luigi De Angelis,
2009 Kansas Museum, regia Luigi De Angelis
2008 Emerald City, regia Luigi De Angelis
2007 Him – if the wizard is a wizard you will see…, regia Luigi De Angelis
2007 K.313, regia Luigi De Angelis
2007 AMORE (2 ATTI), regia Luigi De Angelis
2007 Dorothy. Sconcerto per Oz, regia Luigi De Angelis
2006 Strepito, performer, regia Luigi De Angelis
2006 Promenada – concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot o flauto, video e macchine del suono, orchestrazione Luigi de Angelis
2006 Ossigeno, regia Pietro Babina
2005 Lucinda Museum – Adieu pour elle, regia Luigi De Angelis
2005 Vaniada – per ada, Van, video, pianoforte e macchine del suono, regia Luigi De Angelis
2005 Aqua Marina – per tre attori, sipario e macchine del suono, regia Luigi De Angelis
2004 Adescamenti, concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot o flauto e macchine del suono, orchestrazione Luigi de Angelis
2004 Ardis II – scrabble for 6 players, pianoforte, ondes Martenot e macchine del suono, regia Luigi De Angelis
2003 Ardis I (Les Enfants Maudits) – cinema da camera per voci, pianoforte, ondes Martenot e macchine del suono, regia Luigi De Angelis
2002 Speak, memory, speak, di Fanny & Alexander e Zapruder Filmmakersgroup
2001 Requiem, regia Luigi De Angelis
2000 Mon coeur mis à nu, di e con Fanny & Alexander
2000 Centuria, di e con Fanny & Alexander

2000 Romeo e Giulietta – et ultra, di e con Fanny & Alexander

1999 Storia infelice di cue amanti / Romeo e Giulietta, di e con Fanny & Alexander e Stefano Tomassini
1999 Sulla turchinità della fata, di e con Fanny & Alexander
1998 La felicità di tutti, di e con Fanny & Alexander
1997-1998 numerose performance teatrali e tableaux vivants in discoteca, performer, regia Luigi De Angelis e Gerardo Lamattina
1997 150.000.000 Sinfonia Majakovskiana, direzione Pietro Babina
1996 Con mano devota – stazione lignea, di e con Fanny & Alexander
1995 Senza Titolo, co-autore e performer, a cura di Pietro Babina, Francesco Borghesi, Marco Cavalcoli, Sara Circassia, Luigi De Angelis, Chiara Lagani, Sonja Lasagna, Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni
1995 Mondo, regia Pietro Babina,
1995 Ipotenusa d'Amore, reading da Alda Merini di Francesco Borghesi, Marco Cavalcoli, Luigi De Angelis, Chiara Lagani, co-autore e interprete
1994 Cantico dei cantici – exposition vivante, performer, a cura di Pietro Babina, Francesco Borghesi, Sara Circassia, Luigi De Angelis, Sara Guberti, Chiara Lagani, Sonja Lasagna, Fiorenza Menni
1993 Chisciotte, regia Eugenio Sideri
1992 Processione in-contro alla morte, regia Eugenio Sideri
1992 Aspettavamo Godot, regia Eugenio Sideri

Cinema
2026 Il tuo cuore la mia stella, regia Francesco Patierno
2023 Le proprietà dei metalli, regia Antonio Bigini
2020 L'incredibile storia dell'Isola delle Rose, regia Sydney Sibilia
2016 Smetto quando voglio – ad honorem, regia Sydney Sibilia
2024 Starring Partner sul set di Follemente di Paolo Genovese

Televisione
2026 Gucci. Fine dei giochi, regia Gabriele Muccino
2025 Cagnaz, regia Alessandro Roia
2025 Uno sbirro in appennino, regia di Renato De Maria
2017 L' Ispettore Coliandro, regia Manetti Bros.

Cortometraggi
2025 Un cane, regia di Giacomo Manghi

Web
2021 LIP – Less Important People, regia Eduardo Rinaldi

Video
2015 Iperbole, regia Davide Mastrangelo
2004 Rebus per Ada, regia Luigi De Angelis
2002 R for Redrum, regia Luigi De Angelis, Premio di Produzione Riccione TTV 2002, Premio Sfera Opera di Ricerca Cortopotere Anno Tre 2003

Altro
Legge audiolibri per il programma di Rai Radio 3 Ad alta voce, Audible e Storytel.
Insegna recitazione in versi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e recitazione alla STAP Brancaccio

Skills
Sci, nuoto, canto

donatella franciosi - via del porto fluviale, 69 - 00154 roma - p.iva 01965410663 cod. fisc. FRNDTL74C69A345Z
www.donatellafranciosi.com - **sede operativa** via luciano manara, 47 00153 roma