Eugenia Delbue

Altezza: 170 cm
Occhi: cervone (marroni/verdi)
Capelli: castani
Lingue: inglese, francese
Dialetti e accenti: bolognese, romagnolo, emiliano, milanese

Formazione
2022-2024 I vasi comunicanti, scuola di alta formazione e ricerca yoga fondata da Francesca Proia.
2021 Nascondere, progetto formativo diretto da Romeo Castellucci presso Triennale di Milano.
2020 Istituto di Ricerca di Arte Applicata Societas, Il ritmo drammatico corso di alta formazione.
2017/19 Scuola Cònia, corso di Tecnica della rappresentazione diretto da Claudia Castellucci.
Dal 2016 Cicli di laboratori condotti da Fiorenza Menni presso Ateliersi.
2014 Teatro Stabile di Genova, corso propedeutico.
Dal 2012 Workshop di teatro, danza e canto condotti, tra gli altri e le altre, da Silvia Rampelli, Muta Imago, Alessandro Bedosti/Giovanni Campo, Virgilio Sieni, Chiara Guidi, NicoNote, Teatro Valdoca, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, Enrico Malatesta, Mariangela Granelli, Roberto Latini, Sara Bertelà.

2019 Laurea in DAMS – discipline delle arti, della musica e dello spettacolo con punti 110 su 110 e lode.

Cinema
2026 The Resurrection of The Christ, regia Mel Gibson
2024 The First Omen, regia Arkasha Stevenson (20th Century Studios)
2024 Muori di lei, regia Stefano Sardo
2023 Andrà tutto bene, regia Alessio Gonnella
2019 Mio fratello rincorre i dinosauri, regia Stefano Cipani

Cortometraggi
2026 The Hoax, regia di Gabriele Signani
2025 No one is the main character seen from outer space, regia Leo Canali
2023 ENEL, video didattici, regia Benedetto Sicca
2021 Se posso permettermi, regia Marco Bellocchio (Locarno Film festival)
2021 La Discoteca, regia Jacopo Miliani (acquisito dal Centro Arte contemporanea Luigi Pecci di Prato)
2017 Memoria, regia Giuseppe Piva

Videoclip
2021 K!ller, di Corazon De La Calle

Teatro (attrice)
2025 I TOPI. NON LI POSSIAMO NEMMENO VEDERE, regia Stefano Ghidetti
2022 Gipsy Lady 1646, regia Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi
2021 La mappa del cuore in VR, regia Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi
2021 Incanto Dante – staffetta per voci, orchestra, solisti e coro, coordinamento Chiara Lagani
2020 Pentesilea, composizione vocale diretta da Chiara Guidi
2019 [gæp] Cos'è un gap? Dialogo ludico sulla Liberazione, regia Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi
2018 Soli, regia Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi
2016 Lettera dalla notte, regia Chiara Guidi
2016 Il Mondo salvato dai Pulcinella, azione coreografica di Virgilio Sieni

2016 Platonov, regia Leonardo Lidi
2015 Ritratti di Madonne, regia Lorenzo Loris
2014 Il medico per forza, regia Leonardo Lidi

Performance (autrice e performer)
2025 Radio Tunnel, di ETEREA NOISE (Eugenia Delbue + Caterina 'Vipera' Dufì)
2024 SUPER-ZOOM, di e con Eugenia Delbue e Caterina 'Vipera' Dufì
2022 L'intrico dei rami di alberi differenti ha svelato due modi distinti per vedere il cielo, di e con Eugenia Delbue e Caterina 'Vipera' Dufì
2021 Come ferma rupe - a Giorgio Caproni, per il Festival Internazionale di Poesia di Genova
2021 Nota a mano, azione performativa per Triennale di Milano
2020 IX Paesaggio da Cesare Pavese, per il Festival Internazionale di Poesia di Genova

Pubblicazioni
2027 Radio Tunnel, di ETEREA NOISE (Eugenia Delbue + Caterina 'Vipera' Dufì), vinile
2026 Questo silenzio intorno, di Domenico Grenci con Eugenia Delbue, catalogo Nuova Galleria Morone

Skills
Insegnante di Hatha Yoga certificata Yoga Alliance 300 RYT, modella vivente (immobilità prolungata), danza contemporanea.

donatella franciosi - via del porto fluviale, 69 - 00154 roma - p.iva 01965410663 cod. fisc. FRNDTL74C69A345Z
www.donatellafranciosi.com - **sede operativa** via luciano manara, 47 00153 roma