Francesco Serpico

Altezza: 189 cm
Occhi: marroni
Capelli: castani
Lingue: inglese

Formazione

2022-oggi Act to tell the truth, Michèle Lonsdale•Smith.
(formazione permanente presso l' LS&CO studio a Roma, New York e Trinidad e Tobago, in scene tratte da **Modigliani**, **Reasons to be pretty**, **Rabbit hole**, **Hamlet**, **Kiss of the spider woman**, **A Mercy's seat**, **Dreamer examines his pillow**, **Lobby Hero**, **Angels in America**, **The graduate**, **The contract**, **A behanding in Spokane**, **The glass menagerie**, **Doubt**, **The actress**, **Italian-American reconciliation**, **Amadeus**, **Closer**, **Four dogs and a bone, Cat on a hot thin roof, The bench**). https://www.lscostudios.com/
2022 Tecnica Meisner, Javier Galito Cava, livello avanzato (**Stops along the way**).
2022 Tecmica Meisner, Javier Galito Cava (livello avanzato)
2022 R.A.C.cordi, registi a confronto, con Davide Iodice, Dario Aita, Giuseppe Maria Martino, Giuliano Scarpinato, Monica Ciarcelluti, Alessandra Giuntini, (laboratorio su **Cerchio di gesso del Caucaso**).
2022 Matthew Lenton. (laboratorio su **I baffi** di Emmanuel Carrère)
2021 Tecnica Meisner, Javier Galito Cava.
2020 Maddalena Stornaiuolo (stage personale in dizione e articolazione)
2019 Fausto Paravidino (laboratorio su **L'opera da tre soldi**)
2018 Antonio Milo (primo approccio al metodo Strasberg e palestra dell'attore)
2018 Anna Redi, Antonio Calone e Alba Rohrwacher (acting coaching)
2016-2018 Giovanni Meola, Peppe Miale, Laura Zaccaria, Sergio di Paola, Massimo De Matteo, Ernesto Lama (Théâtre de Poche)
2011-2015 Vincenzo Maria Saggese (Festival della filosofia in Magna Grecia).

Teatro/Performance

2025 Io non so - Eu não sei, lettura di poesie in portoghese e italiano, Rio de Janeiro
2024 Sinéad's place, scritto e diretto da Michèle Lonsdale•Smith, La Mama Umbria (Spoleto).
2023 Scomodi e sconvenienti di Emilio Metalli regia Orazio Rotolo Schifone, EcoTeatro (Milano).
2017 Perfetti sconosciuti regia Silvia Brandi, Galleria Toledo (Napoli).
2017 Party Time regia Peppe Miale, Nouveau Theatre de poche (Napoli).
2017 Cecità regia Andrea Lucchetta, Teatro Nuovo di Napoli.
2012 Illuminescientiae, regia Vincenzo Maria Saggese, Festival della filosofia in Magna Grecia (Velia)

Televisione

2022 Eterna Pompeii, regia Fabrizio Fichera. (attore e sceneggiatore)
2021 L'amica geniale - Storia di chi fugge e di chi resta, regia di Daniele Luchetti.
2019 L'amica geniale - Storia del nuovo cognome, regia Saverio Costanzo e Alice Rohrwacher.
2018 L'amica geniale, regia Saverio Costanzo.

Cinema
2026 Luigi, regia Eliska Kovàriková
2022 Book Club – The next chapter, regia Bill Holderman

Cortometraggi
2026 Love Express regia Vincenzo Lamagna

Web
2026 BRX (short movie) regia di Vincenzo Di Maio
2025 GIRLHOOD (tv show pilot episode) directed by Oriana Mejer
2023 ARcTICHOKE (short movie) regia di Salvo Rocco
2022 Con il piede giusto (short movie) regia di Ivana Gloria
2019 SHHHMAN (short movie) regia di Noemi Perfetto

Scrittura
2026 Pitbà - di sentieri, di segni e altre didascalie (Colonnese editore)

Skills
Taekwondo, calcio, basket, pallavolo, arrampicata, vela, chitarra, combattimento scenico, guida auto, motocicli e auto d'epoca, fotografia analogica, scrittura poesia e prosa.

Side jobs
Insegnante di italiano per madrelingua inglesi.
Assistente elettro-tecnico per Cenel sas.
Coupier nel raccolto dell'uva per la Caveé de l'orangerie e la Caveè de l' Ile de Margaux, Francia.
Operaio edile per la Art Gallery Del Bufalo, via Appia Antica 53, Roma.
Operaio edile e gallerista per Gracemoonarts theatre, 13th Grattan St., Bushwick, Brooklyn (NY)
Cuoco e cameriere per La panineria UES e Ornithology jazz club, New York City.
Focus puller, camera assistant e boom operator per Several (web-serie), di Augustus Oicle e Michèle Lonsdale•Smith