Sara Drago

Altezza: 167 cm
Occhi: verdi
Capelli: biondi
Lingue: inglese, francese

Premi
Menzione Miglior Attrice Premio TeatrOfficina 2019 con lo spettacolo Fantine – Quando dal Caos nacque l'Amore
2016 Primo Premio Corti al Femminile, Salento International Film Festival, per La stanza, di Silvia Cremaschi

Formazione
2011 Diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano
Laureanda in Filosofia, Università degli Studi di Milano

Laboratori
2024 – in corso Inizia un percorso di ricerca artistica nelle pratiche attoriali con l'acting coach Michelè Lonsdale Smith
2017/20 Hardcore Training per attori, condotto da Cristina Pezzoli
2018/19 "I giusti" di Camus e Cantiere Ibsen, con la compagnia Il Mulino di Amleto, guidati da Marco Lorenzi
2018 Laboratorio "6 personaggi in cerca d'autore" di Pirandello con Michele Sinisi
2013 "Laboratorio sull'arte del teatro di domani" condotto da Jurij Ferrini
2012 Corso di recitazione radiofonica CREDITI d'ATTORE tenuto da Sergio Ferrentino.
(Radio Mercury Teatro - Accademia dei Filodrammatici di Milano)
2012 Laboratorio pratico di Cinema e Teatro: per attori, registi e sceneggiatori, tenuto dall'attore e regista Sergio Rubini
2010 Siddharta di Hermann Hesse tenuto da Lamberto Puggelli

Teatro
2026 I monologhi della vagina, regia Lella Costa
2026 Più grande di me, regia Michele Sinisi, una produzione Istituto Italiano di Cultura di Parigi
2026 Più grande di me, regia Michele Sinisi, Teatro della Cometa
2025-2026 Tartufo, regia Michele Sinisi
2024 Orgasmo di Niccolò Fettarappa, a cura di Situazione Drammatica e Tindaro Granata
2024 6 personaggi in cerca di autore, regia Michele Sinisi
2023 Libero Cobes, regia Sara Drago, primo studio, Festival dello Stress di Bologna
2021/22 La grande abbuffata, regia Michele Sinisi
2020 Jezabel, regia Paolo Valerio
2019 Fantine – Quando dal Caos nacque l'Amore, regia Michele Mariniello
2019 S/HE, regia Valentina Sichetti, Compagnia Caterpillar
2018 Fragili, regia Valentina Paiano
2017 Le Baruffe Chiozzotte, regia Jurij Ferrini
2016/17/18 Misura per misura, regia Jurij Ferrini

2016 Vincere nella vita, regia Michele Mariniello
2015 L'avaro, regia Jurij Ferrini
dal 2015 Iliade. Due voci per un canto, regia Tommaso Amadio (tutti i ruoli femminili)
2014 Il giardino dei ciliegi, regia Benedetto Sicca
2014 L'amante, regia Sara Drago e Alessandro Conte
Dal 2013 Cenerentola, Il Mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Peter Pan, Biancaneve, Pluft, Piccolo Fantasma, testi e regia Stefania M. Colla - La Compagnia di Gianni e Cosetta Colla (nei ruoli di Cenerentola, Dorothy, Alice, Wendy, Biancaneve, Maribel)
2013 Harvest. Quanto costa un chilo, regia Fulvio Vanacore
2013 Janas, regia Carla Stara
2013 Amleto, regia Lorenzo Loris
2012 Cechoviana, regia Karina Arutyunyan
2011 La dodicesima notte, regia Lorenzo Loris

Televisione
2026 Che dio ci aiuti 9, regia Francesco Vicario
2025 Figlia della cenere – I casi di Teresa Battaglia, regia Kiko Rosati
2025 La syndrome, regia di Chiara Malta
2025 Call my agent 3, regia Simone Spada
2024 ICP, regia Roan Johnson e Niccolò Falsetti
2023 The place of life, regia Nicola Sorcinelli, Maria Sole Tognazzi
2023 Call my agent 2, regia Luca Ribuoli
2022 Call my agent, regia Luca Ribuoli
2022 Un passo dal cielo 7, regia Enrico Ianniello, Laslo Barbo
2022 Imma Tataranni Sostituto Procuratore 3, regia di Francesco Amato Chicco Rosati

Cinema
2026 Anatomia di un ritratto regia Mattia Colombo e Francesco Clarici
2024 Dimmi la verità, regia Davide Minnella
2024 Becaària, regia Erik Bernasconi
2023 Storie di Famiglia, regia Laura Angiulli

Cortometraggi
2016 La stanza, regia Silvia Cremaschi (protagonista)
Vincitore del primo premio CORTI AL FEMMINILE del SALENTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Radio
2012 Radio Rai 3, Radio Svizzera Italia e RadUni
Radiodramma "MIC AP" di C. Boscaro e M. di Stefano, regia di Tiziano Bonini, direzione artistica di Sergio Ferrentino

Podcast
2025 Rancore di Chora Media
2024 Io sono museo/collezione Peggy Guggenheim, produzione Chora Media e Will Media

Spot
2022/23 Mulino Bianco, regia Gabriele Mainetti
2021 Q8, regia Enrico Mazzanti

2020 Natale Conad, regia Tomas Jonsgarden
2012 Fineco. Semplice, come respirare

Skills
Abilità in diversi dialetti, ginnastica ritmica (livello agonistico serie b), danza classica e contemporanea, chitarra, canto anche lirico e popolare

Altro
Insegnante presso:
ScenAperta - Scuola di teatro, corso Teatrale per bambini e adulti
Scuola del Binario 7 di Monza, corso propedeutico e corso di avvicinamento al teatro
Scuola Teatro Pedonale di Agrate Brianza, corso Triennale per under 35 e adulti
MAS Music, arts & show di Milano, corso di recitazione per ballerini e attori
Shakespeare School di Torino, scuola di perfezionamento per attori